الرياضي
الاثنين ١٢ محرم ١٤١٨ هـ الموافق ١٩ ايار ١٩٩٧م رقم العدد (٢٤٠) السنة الخامسة
٣٠٠ فلس

ضم جهاد عبدالمنعم لصفوف المنتخب

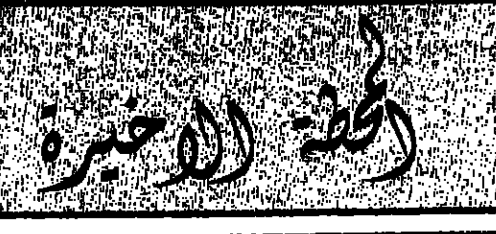
اسبوع حاسم يحدد اطراف النهائي

صلحة بين السعد والتميمي

لماذا انخفض ايراد كاس الكؤوس؟

الوحدات اعتذر عن ملاقاة الفيصلي!





جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر من الشركة الاردنية للصحافة والنشر



لقاء الوحدات والبقعة في الطليعة !

لماذا انخفض ايراد كأس الكؤوس الكروية؟

مع ان مباراة كاس الكؤوس خيرية وهي لقب يمنح للفائز بدون بطولة فانها دوما تحظى بمتابعة جماهيرية بيرة تفوق مباريات الدوري الهامة، وخاصة عندما يكون طرفها فريق الوحدات، ويزيد من اقبال الجمهور عليها اذا كان الطرف الاخر فريق الفيصلي فان الابواب تغلق مبكرا ولا يبقى مجالا لموطىء قدم في المدرجات.

وهذا ما حدث في لقاء الموسم الماضي وانعكس ذلك على ارتفاع الايراد الذي فاق الـ (١٧) الف دينار. لكن في هذا الموسم انخفض الى (١٣) الف دينار، ولدى استفسارنا من المعنيين اكدوا بان هذا الانخفاض يعود مرده لبث التلفزيون للمباراة وهذا يسهل من مهمة جمهور الرمثا بالحضور من الشمال، وكذلك ارتفاع درجة الحرارة، وعدم اقامة المباراة في المساء، ناهيك على ان جمهور الفيصلي الاكثر تعدادا في عمان.

وفي ظل الحديث عن ارقام الايراد تشير السجلات بان لقاء الختام في الموسم قبل الماضي الذي جمع الوحدات مع البقعة ليلا في نهائي بطولة الدوري هو الاعلى في تاريخ المباريات التي اقيمت على ستاد عمان الدولي حيث زاد بقليل عن العشرين الف دينار.

عموما نود ان نهمس في اذن المعنيين بالاتحاد لنقول لهم علينا الاستفادة من فصل الصيف باقامة المباريات في المساء، وخير دليل لقاء الوحدات والحسين في الدرع الذي اقيم مؤخرا فقد ازدحمت المدرجات ولم يبق موطىء قدم لمتفرج، فلعل التجارب السابقة ايضا تؤكد صحة ما نقول، فالجمهور يتفاعل مع السهرات الكروية وهي طريقة ناجحة لاجتذاب الجماهير.

تسديد رسوم العضوية باحد الاندية عن طريق رعاية الشباب

علمت الدستور الرياضي بان مجموعة من اعضاء الهيئة العامة في احد الاندية المعروفة توجهوا الى مديرية رعاية شباب العاصمة ليشتكو للمسؤولين عن رفض ناديهم قبول استلام اشتراكات العضوية، فما كان من المديرية الا ان قررت استلام المبلغ الخاص بالمجموعة واوفدت احد المسؤولين فيها لتسليم المبلغ الى المعنيين بهذا النادي والحصول على سندات قبض خاصة بذلك واعتذر احد المتنفذين بالنادي عن قبولهم بحجة ان هذا الموضوع يحتاج الى جلسة للنظر بطلب عضويتهم.

المعروف ان هذا "الاخطبوط" الذي يصول ويجول في هذا النادي يقبل طلبات العضوية واستلام الاشتراكات وتجديدها حسب مزاجه وهمه الاول لمن يتبع هذا العضو، ومن سينتخب في المستقبل حتى يضمن البقاء على راس الهرم، الذي اوشك على السقوط.

غريبة!

يبدو ان بعض الاندية او اللاعبين فيها مصابون بمرض التذمر والاحتجاج فتجدهم حتى لو صعدوا لمنصة التتويج لمصافحة راعي اللقاء وفي حالة الفوز، وليس الخسارة تجدهم يتذمرون ويشكون هذا وذاك وعلى راي المثل الشعبي:

(لم يعجبهم العجب ولا حتى الصيام في رجب).

سري!

مدرب كروي من اندية الدرجة الاولى رفض مشاركة احد ابرز اللاعبين مع الفريق لعدم التزامه بالتعليمات الا ان لجنة كرة القدم بالنادي ضربت تعليمات المدرب بعرض الحائط وفرضت اللاعب.

هل صحيح!

ان نصف المدربين الذين شاركوا في دورة فيوترو الكروية التي اختتمت مؤخرا، لم ينجحوا في هذه الدورة، وقد تم منحهم عوضا عن ذلك شهادة مشاركة.

انا لا اعتقد

انا لا اعتقد بان الذين يكيلون الشتائم ويطلقون الالفاظ البذيئة في مدرجات الدرجة الاولى في ستاد عمان يشترون تذاكر دخول بمعدل دينارين، لان الذي يستطيع شراء هذه التذكرة يستبعد ان يكون من هذا الصنف الرديء.

ومن هنا فانني امل من اتحاد الكرة ان يخرج بفكرة الغاء الدرجة الاولى واقتصارها على حملة البطاقات الموسمية قد يكون الحل الاقل ضررا لوأد هذه الالفاظ.

اقول هذا ونحن لا نشكك بالمعنيين على ابواب الدخول لكن قد تكون هناك ظروف اخرى تمكنهم من الدخول مجانا.

كاظم خلف للدستور الرياضي

لم ادرب فريق الجزيرة وانتظر عرضين

نفى الكابتن كاظم خلف مدرب فريق الكرة بنادي الوحدات سابقا، ان يكون قد درب فريق الجزيرة بعد ان تعاقد معه، كما اشيع مؤخرا.

وقال كاظم في حديثه للدستور الرياضي بان ما ذكر عار عن الصحة تماما ولا اساس له.

وحول خطواته القادمة في التدريب قال: بانه ينتظر عرضين للتدريب في لبنان او الامارات، الارجح ان يتجه صوب لبنان حيث هناك عرض طيب لتدريب احدى الفرق، بعد ان انهى اجراءاته مع نادي الوحدات، ولم يتسن له التوقيع على عقد جديد لتدريب الفريق.

– كاظم خلف

الشتائم عادت من جديد

استبشرنا خيرا خلال الموسم الماضي بعد الاجراءات الحازمة التي لجا اليها اتحاد الكرة بالتعاون مع الاجهزة المعنية في استئصال الشغب من جذوره في ملاعبنا عقب الاحداث التي خلفتها مباراة الوحدات والفيصلي في ذلك الوقت وبات المتفرج يشعر بالارتياح الكبير بعد غياب الالفاظ القبيحة التي كان يطلقها البعض. لكن وللاسف مع مستهل بطولات الاتحاد، التي انطلقت مؤخرا عادت هذه الالفاظ وعاد اصحابها ليلقوا «بوسخهم» في ملاعبنا التي هي بريئة منهم ومن الفاظهم.

من هنا فاننا وكما يقول المثل وقبل ان تقع الفاس بالراس وتمتد جذور الشغب نطالب اتحادنا بالتعاون مع الجهات الاخرى العودة للاسلوب الماضي بالقبض على كل متفرج يبدأ بالقاء الشتائم مهما كان حجمها. وحتى وان كانت تطلق صوب فريق لم يكن موجودا في الملعب، قبل ان نعض على اصابعنا ندما.

لماذا يغيب العقل الكروي ؟

كل الذين يعرفون المدرب الكروي الكابتن محمد باكير وعقليته المتفتحة في مجال التدريب يستغربون لماذا يغيب هذا الانسان عن ميادين كرة القدم المحلية.

واذا اردنا انصاف هذا الشخص فهو يقف في طليعة المدربين الذين يعملون في هذا المضمار، ومع ذلك يستثنى من كل شيء حتى من استضافته على شاشة التلفزيون للحديث حول شؤون كرة القدم والمنتخب الوطني وغير ذلك.

الكثيرون يعزون ذلك لكون باكير (هادىء) ولم يعرض نفسه ولا اريد ان اوضح اكثر من ذلك بالمناسبة محمد باكير بدأ التحضير لشهادة الدكتوراه في التربية الرياضية من المانيا، وقد سبق له تدريب المنتخب الوطني والعسكري.

محمد باكير

خبر قادم

دعوة سورية مفتوحة لاجراء لقاءات ودية بكرة القدم مع عدد من الاندية السورية، تلقاها نادي البقعة وبدأ دراستها لا سيما وان النادي يفكر باقامة معسكر تدريبي للفريق في العراق او سوريا استعدادا لبطولة الدوري الممتاز.

حكم في دائرة الاتهام

حكم دولي بارز وضع في دائرة الشك والاتهام، بان يكون قد ارسل تصريحا على لسان احد المدربين الى احدى الصحف خارج المملكة، للايقاع بين مدرب وحكم معروفين.

لماذا تراجعت اللجنة عن قرارها بالعقوبة ؟

يقال وعلى ذمة الراوي ان لجنة النظام والسلوك التابعة لاتحاد الكرة قد اتخذت قرارا بايقاف ناشىء الوحدات محمد محمود محمد والذي يلعب مع فريق تحت سن ١٨، لمدة ست مباريات رسمية اضافة للمباراة التي تلت المباراة التي طرد منها هذا اللاعب، على اعتبار انه قام بالتهجم على طاقم التحكيم خلال مباراة فريقة امام شباب الحسين ضمن بطولة سن ١٨ بتاريخ ٢٧ / ٤ على ملعب البتراء، واستنادا للفقرة الرابعة، البند الخامس اللاعبون من المادة (٥١) من التعليمات العامة والرسمية لبطولات موسم ١٩٩٧.

ولكن سرعان ما تراجعت اللجنة عن قرارها باعتبار ان تقرير الحكم لم يتضمن ما يشير الى تهجم اللاعب على الطاقم التحكيمي.

منتخبنا يتقدم ١٢ خطوة على لائحة الترتيب الدولية

قفز منتخبنا الوطني بكرة القدم قفزة هائلة بمقدار ١٢ درجة على سلم ترتيب المنتخبات وفق لائحة الاتحاد الدولي بكرة القدم التي اصدرها عن شهر نيسان الماضي.

وبعد ان كان منتخبنا يحتل المركز ١٤١ في شهر اذار، اصبح حاليا يحتل المركز ١٢٩ جامعا ١٧,٤٩ نقطة، وبقي في المركز السادس عشر عربيا.

واذا كانت اللائحة الدولية قد شهدت تقدم منتخبات الاردن والامارات واليمن والعراق والكويت، فانها شهدت تراجعا لمنتخبات سوريا ولبنان وقطر والجزائر والسودان وسلطنة عمان.

وبينما تقدمت الامارات ثلاث خطوات للامام واصبحت تحتل المركز ٦٥ فان البحرين بقيت تراوح مكانها في المركز ١١١.

الرياضي
جريدة اسبوعية رياضية متخصصة
تصدر عن الشركة الاردنية للصحافة والنشر
المدير العام :
رئيس التحرير المسؤول:
مدير الدائرة

الفيصلي يمنع عدنان عوض من التدريب مع الفريق

اعتزازي كبير بادارة النادي الفيصلي الذي هو بمثابة بيتي الذي ترعرعت فيه حتى اصبحت لاعبا ضمن صفوف المنتخب الوطني لكرة القدم.

هذه الكلمات واخرى قالها الكابتن عدنان عوض نجل مدرب منتخبنا الوطني الكابتن محمد عوض عندما بدأ حديثه للدستور الرياضي التي كانت تتابع تدريب فريق النادي الفيصلي الذي جرى يوم الاربعاء الماضي على ستاد الجامعة الاردنية، عقب تدريب اخر للجزيرة عندما حضر عدنان ولاول مرة منذ حوالي سنتين للتدريب مع فريقه، بعد ان فرط عقده مع نادي كاماز الروسي الذي كان يلعب له خلال هذه الفترة.

وبنفس السرعة الذي جاء فيها عدنان للتدريب غادر وكان مندوب الدستور الرياضي يتابع التدريبات الذي شاهده يتحدث مع مدرب الفريق الكابتن مظهر السعيد، وعندما استفسر منه عما حدث ولماذا لم تتدرب اجاب قائلا: بانني احب ان اوضح من خلال الدستور الرياضي ان مدرب الفريق مظهر السعيد، رفض ذلك عندما طلب مني قبل ان اتدرب مع الفريق ان اعتذر عن التصريحات التي ادليت بها لاحدى الصحف.

وتابع عدنان حديثه بانني حضرت للالتزام مع فريقي لكوني احبه واعتز به، ولم اقصد الاساءة له او لادارة النادي التي اكن لها كل تقدير واحترام وعلى راسها الشيخ سلطان العدوان رئيس النادي، وان ما حدث خلال تصريحاتي كان خلافا في وجهات النظر بين عائلة عوض والمدرب مظهر السعيد ولم اقحم ادارة النادي في هذه الخلافات او اتطرق لها من قريب او بعيد.

وتابع عدنان حديثه قائلا، بانه لو لم يكن يعتز بفريقه لما حضر من اجل التدريب وهذا دليل على انني لم اكن افكر بالاساءة للنادي، مع ان هناك بعض الاندية عرضت علي الالتحاق بفرقها ولكنني رفضت، واوضح عوض بانه سينضم بتدريبات فريق الوحدات، حتى يتمكن من المحافظة على مستواه حتى يبقى في جاهزية عند استدعاء لاعبي المنتخب الوطني.

وحول شروط عقده مع كاماز قال: بان الخلل لم يكن مني، بل كان منهم حيث لم اتقاض مستحقاتي المالية كما نص عليها العقد الموقع، وتأخر النادي بمنحي (؟) الاف دولار ما تبقى من قيمة العقد وكذلك رواتب اربعة اشهر والسيارة التي وعدني بها، ولكوني اتحمل مسؤولية اسرية كبيرة فلم اتحمل ما حدث فقررت العودة الى عمان رغم ان عقدي ينتهي في شهر اب القادم.

– عدنان عوض

الوحدات اعتذر عن ملاقاة الفيصلي باعتزال عوض

علمت الدستور الرياضي بان ادارة نادي الوحدات اعتذرت عن ملاقاة فريقها لفريق الفيصلي بمناسبة اعتزال نجم الفيصلي موسى عوض، نظرا لظروف ارتباط الفريق الذي سيعسكر بالخارج استعدادا للمشاركة ببطولتي الاندية العربية ابطال الدوري والكاس.

وعلم ان الفيصلي قد يفاتح فريق الحرس الملكي الخاص بطل الجيش لملاقاته باعتزال موسى عوض الذي يلعب لفريق الحرس ايضا.

يذكر ان موسى قرر الاعتزال قبل بداية الموسم الحالي بعد رحلة طويلة مع الكرة، كان من ألمع نجوم الفيصلي والمنتخب الوطني.

موسى عوض

ضم جهاد عبد المنعم لصفوف المنتخب الوطني



جهاد عبدالمنعم

علمت الدستور الرياضي بان الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، راقب مؤخرا نجم الوحدات جهاد عبدالمنعم وارتفاع مستواه الملحوظ وانه قرر ضمه لتشكيلة المنتخب وسيقوم باستدعائه خلال الايام القادمة للالتحاق بالفريق.

اما بالنسبة لشقيقه هشام فلا زال تحت الانظار للحكم على مستواه بشكل نهائي.

وعلم ان الجهاز التدريبي سيقوم باستدعاء اخرين للانضمام للفريق وسيستبعد بعض الوجوه التي لم يستفد منها خلال تصفيات كاس العالم الماضية.

يذكر ان جهاد ظهر بصورة طيبة خلال لقاء كاس الكؤوس وبطولة درع الاتحاد.

خلال لقاء الوحدات والحسين / اربد

القبض على عصابة «تزوير» بطاقات دخول المباريات

اثارة و...

من المقرر ان يباشر العمل في ستاد البتراء لبناء مدرجات جديدة، بهدف زيادة سعته، بعد ان فرغت المدينة من بناء مدرجات من جهة واحدة وكذلك المنصة الرئيسية.

من جهة اخرى تعكف ادارة المدينة على انارة الملعب حتى تتمكن الاندية من التدريب واللعب عليه ليلا، نظرا لعدم وجود ملاعب كافية تستوعب تدريبات الاندية نهارا واذا ما تم ذلك فان ... معاناة الاندية، بالبحث عن ملاعب من اجل ... جودة اصلا.

المحررون

المندوبون
اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الفلاييني.
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام

المصور: معتصم المالكي

الاخراج
نصري حمزة
فيصل باديس

التنفيذ
قسم الكمبيوتر

فرز الوان
حاتم حلواني
رلى غيث

المونتاج الفني
وسيم ابو جعفر

الاعلانات
اسمهان الشعلان

الاشتراكات
يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان
شارع الصحافة
ص.ب: ٥٩١ عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣
فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

قبل لقاء كأس الكؤوس
ماذا قال الحوراني للامير المحبوب؟

قبل ان تبدأ مباراة الوحدات والرمثا في بطولة كاس الكؤوس نزل سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد الكرة الى ارض ملعب ستاد عمان لمصافحة الطاقم التحكيمي ولاعبي الفريقين والتقاط الصور التذكارية معهم.

وعندما تشرف نجم منتخبنا الوطني ونادي الرمثا مراد الحوراني بمصافحة سموه اراد ان يشرح معاناته كاحد نجوم الكرة الاردنية ممن يعانون من المشاكل ويبسط همومه امام الامير المحبوب.

مشكلة مراد الحوراني كما فهمت «الدستور الرياضي» مشكلة معظم لاعبينا فمراد يعمل ضمن كادر وزارة الشباب في ملعب الرمثا وعلى نظام «المياومة» وبراتب شهري لا يتجاوز الستين دينارا!!

سموه كما فهمنا وكعادته دائما في سعيه لحل مشاكل اللاعبين.

طلب من الدكتور قاسم ابو عين وزير الثقافة ووزير الشباب ومن الدكتور صالح ارشيدات نائب سمو رئيس اتحاد الكرة متابعة قضية اللاعب مراد الحوراني والعمل على حلها باسرع وقت ممكن.

وهمسه لمن عين الحوراني بهذا الراتب هل يكفي مثل هذا الراتب كمصروف جيب للاعب كرة، وهل يكفيه حتى ساندويشات فلافل.

● سمو الامير عبدالله بن الحسين يستمع من الحوراني حول مشكلته

ابو العوض مش عارف من وين بده يلاقيها

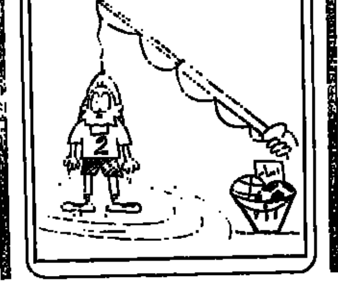
مسكين مدرب منتخبنا محمد عوض، فكلما لعب فريق الوحدات مباراة على ستاد عمان، يقف نفر من الجمهور ليهتف " يا ابو العوض هي هشام"، اشارة لنجم الفريق هشام عبدالمنعم الذي استبعد من المشاركة مع المنتخب.

وكلما لعب فريق الفيصلي تكررت "الاسطوانة" من نفر من جمهور الفيصلي " يا ابوالعوض هيو جعفر هيو " اشارة لنجم الفريق جعفر حماد، الذي لم يشارك في المباريات الرسمية لمنتخبنا في تصفيات كاس العالم خلال الشهر الماضي. وتتكرر الاسطوانة في مباريات الرمثا احتجاجا على عدم اشراك الخزعلي وابو تاصوح

"يعني يا كابتن ابو العوض مش عارف من وين بدك تلاقيها من الوحدات والا الفيصلي، والا الرمثا ، الله يكون بعونك".

الصيد بدون صنارة





صيد الاسبوع

«خف شوي يا ابو الهيجاء هلكتنا بالتقارير، وبعدين انت يا ابوخديجة سرحان في شو؟..

يسددون رسوم العضوية في مديرية الشباب

مجموعة من اعضاء الهيئة العامة لنادي الوحدات، ذهبوا الى مديرية رعاية شباب العاصمة، وسلموا احد الموظفين الكبار فيها مبلغا من المال هو عبارة عن رسم اشتراك العضوية في النادي، بعد ان عجزوا عن دفعه بالطرق المعتادة. المبلغ تم تسليمه رسميا لادارة النادي مع كتاب عتاب بضرورة قبول اشتراكات العضوية. من جهة اخرى فقد وصلت لمديرية شباب العاصمة عدة شكاوى عبر الفاكس حول هذا الموضوع.

ملعب العقبة بحاجة الى حاجز حديدي



فريق بثلاثة لاعبين والله عجيب

تصوروا فريقا يحضر الى الملعب لخوض مباراة بكرة السلة ومعه خمسة لاعبين فقط، بمعنى انه لا يوجد اي لاعب احتياط. وفي المرة الثانية يحضر ومعه ثلاثة لاعبين دون ان يستطيع توفير التشكيلة الاساسية مما حال دون اقامة المباراة.

السؤال الذي يطرح نفسه ماذا ستستفيد سلتنا من مثل هذه المصائب؟ ثم لماذا كلما دق الكوز في الجرة يحرد اللاعبون وتعجز الاندية عن حل مشاكلها؟

ايقاف حكم كرة اتحادي ثلاثة اشهر!!

في عقوبة غير معلنة اتخذتها لجنة الحكام المركزية لكرة القدم بحق احد الحكام الاتحاديين بايقافه عن ممارسة التحكيم لمدة ثلاثة اشهر والسبب كما علمت الدستور من مصادر موثوقة ان الحكم المعني قد تجاوز اللجنة المركزية ولجنته الفرعية في مطلقته بتظلمه لاتحاد الكرة، حيث سلم امين سر الاتحاد مذكرة تتضمن (١٠) نقاط يتهم فيها لجنة الحكام بممارساتها التعسفية ضده على حد تعبيره.

رئيس النادي غائب طوشة

رئيس احد الاندية الكبيرة في العاصمة، نفى ان يكون رئيسا ناديين قد انضما الى ستة اندية اخرى من العيار الممتاز واتخذا نفس الموقف ووافقا على التوجه العام.

الطريف ان احد الناديين اللذين نفى رئيس النادي انضمامها للتكتل، استضاف اجتماعا للاندية مما يعني ان رئيس النادي "غائب طوشة".

وعاد مسلسل الشتائم

يبدو ان المتابع لمباريات كرة القدم المحلية لا سيما التي سيكون طرفاها فريقي الوحدات والفيصلي سيمتعظ من مسلسل الشتائم المتبادلة من طراز «جايك الدور يا ... » و«التكسي زمر زموره » اضافة لمعايرة جمهور كل فريق للفريق المنافس بسوء النتائج في المشاركات الخارجية.

• يا جماعة حرام عليكو ارحمونا، والله عيب ما صدقنا واحنا نخلص من هالهتافات •.

الرمثا يهم باص جديد

علمت «الدستور» بان السيد عبدالمجيد سمارة مساعد المدرب في فريق الرمثا قد طرح مشكلة باص النادي حيث يحتاج الى صيانة كبيرة مما يعني ان استبداله بباص جديد قد يكون اوفر ولعدم توفر المخصصات المالية في النادي اصبح لزاما البحث خارج اسوار النادي عن مساعدة للحصول على باص جديد لنادي الرمثا.

«كندرة» ولو طارت!

خلال مباراة الارثوذكسي والجزيرة بكرة السلة يوم الاحد الماضي، والنساء تسابق ثلاثة من لاعبي الجزيرة لوضع «دنك» في سلة الارثوذكسي، فوجئ الجمهور المتابع للقاء بطيران «كندرة» اعزكم الله باتجاه اللاعبين الثلاثة، لكنها اي «الكندرة» مرت بسلام دون ان توقع اية ضحية.

طبعا من المؤكد ان «الكندرة المحترمة» لا تطير لوحدها ومع ذلك فهي «كندرة ولو طارت».

تبادلا الضرب والشتم في المباراة!
اتحاد الكرة يوقف الشقيقان وليد وموسى

بحثت لجنة النظام والسلوك المنبثقة عن اتحاد الكرة في جلستها الاخيرة العديد من القضايا واتخذت عدة قرارات بالايقاف والغرامة بحق لاعبين ومدربين واندية، ولكن اطرف تلك القرارات كان بحق الشقيقين وليد وموسى عبدالمغربي وكلاهما يلعب في فريق الطالبية احد اندية الدرجة الاولى، بل ان الشقيق موسى كان هدافا لدوري المظالم في الموسم الماضي، وكاد فريق الوحدات ان يضمه الى صفوفه.

وجه الطرافة والغرابة ان الشقيقين تبادلا الدفع والشتم في مباراة فريقهما ضمن دوري الدرجة الاولى والتي جرت على ملعب الجزيرة في الاول من شهر ايار الجاري امام فريق كفرسوم، وبدأت القصة عندما كان فريق الطالبية متاخرا باربعة اهداف، مما حدا بموسى وعند تنفيذ ركلة البداية، الى ارسال كرة في مرمى فريقه مسجلا هدفا متعمدا فسقطت الكرة خلف حارس المرمى، ليتشاجر الشقيقان، مما حدا بالحكم الدولي وليد السعدي لطردهما بالبطاقة الحمراء.

العقوبة التي اتخذتها لجنة النظام والسلوك كانت الايقاف لكل من الشقيقين موسى ووليد لثلاث مباريات رسمية بالاضافة الى المباراة التي تلي المباراة التي طرد منها اللاعبان الشقيقان وتغريم ناديهما مئة دينار مناصفة عن اللاعبين.

– موسى عبد

بدون زعل



تيسير محمود العميري

على ابواب الدورة العربية

ترددت قليلا وانا اهم بالكتابة عن المنتخب الوطني، وفكرت هل اكتب عن احوال المدربين في الاندية والمنتخبات التي لا تسر العدو قبل الصديق؟، ام اكتب عن "تمرد" بعض اللاعبين في الاندية وعدم التزامهم في التمارين وترك المدربين يضربون اخماسا في اسداس جراء هذا الواقع المؤلم؟ ام اكتب عن بعض المتفرجين الذين لا يهدأ لهم بال، الا اذا تبادلوا الشتائم والردح دون داع يذكر خلال تشجيعهم لفرقهم!

عموما حتى لا اطيل على القارىء وادخله في متاهات التشعب في مواضيع عديدة ساركز في حديثي على منتخبنا الوطني بكرة القدم، الذي قفز قفزة هائلة على لائحة الترتيب الدولية.

بداية لا بد من القول ان الجميع يجب ان يقف مع المنتخب، فهذا الامر لا جدال ولا نقاش فيه وامر مفروغ منه، لكن طريقة الوقوف هي المهمة، فالنقد الموضوعي المبني على اسس سليمة وواضحة وسيلة من وسائل الاصلاح وتحديد اماكن الخلل، وبالتالي فالصدور يجب ان تكون مفتوحة لمثل هذا الامر، فمن ينتقد لا يقصد التجريح والاهانة.

منتخبنا الوطني على ابواب الدورة الرياضية العربية في لبنان، ولو كنت مكان اتحاد الكرة، فسأقبل بالمشاركة والزج بالعناصر الشابة ونجوم المنتخب الاولمبي في الدورة، بدلا من التركيز على اللاعبين الكبار، في محاولة لبناء منتخب اولمبي يبدأ من هذه اللحظة الاستعداد لاولمبياد سيدني.

مشكلتنا كانت وما زالت وتتمنى ان تزول، في ابتعادنا عن التخطيط طويل الامد، لان المنتخب الذي سيمثلنا عام ٢٠٠٠ يجب ان يعد قبل وقت كاف، واعتقد عندها اننا سنقطف ثمار تعبنا ويصبح منتخبنا من المنتخبات المرشحة للمنافسة.

منتخبنا الوطني بحاجة الى الاستمرارية ومزيد من الثقة بالنفس ولكل جهد مخلص.

ضرار التميمي

مظهر السعد

حدثت في بيت السعيد
صلحة بين المدرب مظهر والحكم التميمي

ما ان اطلق الحكم الدولي ضرار التميمي صافرة النهاية لمباراة الوحدات والحسين – اربد، في بطولة درع الاتحاد بكرة القدم يوم الثلاثاء الماضي، حتى كان التميمي يتوجه وكل من السادة دحام عقيدات وسليمان ابوالهيجاء واسحق ابوعلي الى بيت المدرب مظهر السعيد، حيث كان هناك السيد نظمي السعيد رئيس اتحاد الاعلام الرياضي وانضم للوفد الصحفي عوني فريج، الذي استضاف في بيته وفي وقت سابق الاجتماع الاول الذي حضره التميمي وعقيدات وابوالهيجاء والمدرب مظهر السعيد، تمهيدا لحل الخلاف الذي نشب بين التميمي والمدرب مظهر، اثر تصريحات صحفية في صحيفة البعث العراقي نفى المدرب مظهر السعيد ان يكون قد اطلقها وهاجم فيها التميمي واتهمه بالمحاباة وغيرها.

الاجتماع الاول عقد في بيت الزميل عوني فريج بناء على مبادرة منه، وخلال الجلسة نفى السعيد ما كتب على لسانه ثم دار نقاش حول العديد من القضايا الرياضية وما يهم لعبة الكرة ومسيرة التحكيم، واصر السعيد على اقامة حفل عشاء للمدعوين في بيته وهذا ما حدث عندما تم حل المشكلة وخرج التميمي من بيت السعيد سعيدا هو واعضاء لجنة الحكام.

ويذكر ان الحكم التميمي كان قد هدد بمقاضاة المدرب مظهر السعيد، اذا ثبت ان الاخير قد ادلى بتصريحات تمس كرامته حكما.

لماذا استقال اسد وطه من تدريب كرة الجزيرة؟

علمت "الدستور الرياضي" ان الاستقالة التي تقدم بها السيد اسد حبيب مدرب فريق الكرة بنادي الجزيرة ومساعده حلمي طه، جاءت نتيجة لصعوبة عمل المدربين، وعدم تمكنهما من القيام بواجبهما على اكمل وجه، نتيجة عدم المبالاة والغياب عن التمارين من قبل عدد كبير من لاعبي الفريق، رغم ان ادارة النادي قامت وتقوم بصرف مستحقات اللاعبين المالية دون ابطاء او تاخير.

ويبدو ان المدربين تقدما بالاستقالة بعد معاناة شديدة واسى كبير ظهر على ملامحهما نتيجة لعدم جدية بعض اللاعبين، مع الاشارة هنا الى تردد الاقاويل بشان عزم ادارة النادي على التعاقد مع المدرب العراقي كاظم خلف، الذي سبق له وان اشرف على تدريبات فريق الوحدات لعامين كاملين.

ويتردد ان بعض اللاعبين وفور استلامهم لمخصصاتهم المالية يغيبون عن التمارين دون عذر، فيما يدعي البعض الاخر الاصابة ويجلس على المدرجات ليتابع الفريق، اضافة للمزاجية التي تسيطر على البعض الاخر.

خيار وفقوس في دعم الاندية

بعض ارقام الدعم التي تخرج من وزارة الشباب للاندية تحتاج الى وقفة، وبعد العديد من الارقام يمكن وضع الالاف من علامات الاستفهام وليس علامة واحدة.

فبعض الاندية تحتضن عدة العاب وتحقق انجازات كثيرة وفجاة تحصل على دعم اقل مما تحصل عليه بعض الاندية التي لا يعادل نشاطها نصف نشاط الاندية سابقة الذكر.

ما نتمناه ان لا تكون سياسة "خيار وفقوس" متبعة عند تقييم الاندية وتقديم الدعم لها.

المنصورة يفكر والوحدات يرغب باستضافة التصفيات
من يستضيف نهائيات كأس الكؤوس العربية الثامنة ؟

ذكرت الانباء الواردة من القاهرة ان نادي المنصورة المصري، ينوي التقدم للاتحاد العربي بكرة القدم، بطلب استضافة نهائيات البطولة العربية الثامنة للاندية ابطال الكؤوس، بعد اعتذار نادي الانصار اللبناني عن استضافة البطولة في الموعد الذي قرره الاتحاد العربي، والذي وجده الانصار اللبناني يتعارض مع استضافة لبنان لدورة الالعاب العربية الثامنة في شهر تموز القادم، مما يصعب في مهمة الانصار في استضافة البطولة وانجاحها على الوجه الامثل.

والمنصورة الذي يشارك فريقه في بطولة كاس الكؤوس الافريقية، لم يسبق له المشاركة في بطولات الاتحاد العربي، وسيحاول قدر المستطاع الحصول على حقوق استضافة البطولة معتبرا ان ذلك سيدر عليه دخلا ماديا يصل الى حوالي (١٥٠) الف دولار من الاتحاد العربي بكرة القدم، اضافة الى ريع المباريات المتوقع جراء مشاركة العديد من الاندية العربية واقبال جمهور الكرة المصري على متابعة البطولة.

ويذكر ان نادي الوحدات قد استضاف البطولة السابعة في عمان في شهر ايار من عام ١٩٩٦، وتوج فريق اولمبيك خريبكة المغربي بطلا لها، كما ينوي المشاركة في هذه البطولة باعتباره بطلا لكاس الاردن للموسم الماضي، وينوي كذلك استضافة تصفيات مجموعته.

لجنة الحكام تستمع لشهادة حكام لقاء البقعة والحسين

يوسف شاهين

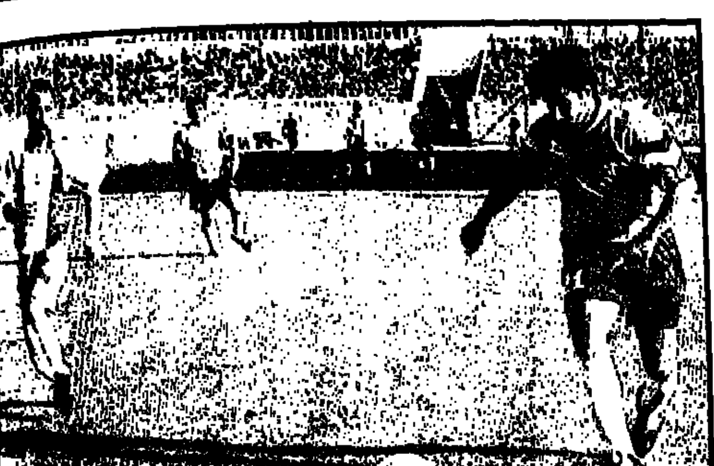
تعقد لجنة الحكام المركزية بكرة القدم في الساعة الرابعة من عصر اليوم في مقر اتحاد الكرة جلسة طارئة، يتم فيها الاستماع لطاقم الحكام المكون من يوسف شاهين للساحة ومامون علاونة للراية، وذيب هواري (ميقاتي)، والذي ادار مباراة البقعة والحسين/ اربد في بطولة خماسيات كرة القدم، والتي جرت على صالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب في الرابع من الشهر الجاري.

وتهدف اللجنة خلال اللقاء لسماع وجهة نظر الحكام الثلاثة حول ما حدث فيها، حيث اتهم الحكم في تقريره اداري الحسين/ اربد بالشتم والتلفظ بالفاظ تمس كرامة الحكم، فيما ينفي الاداري ذلك من خلال كتاب النادي الموجه لاتحاد الكرة.

في بطولة درع الاتحاد بكرة القدم



– فريدون حارس الفيصلي يسيطر على الكرة قبل مهاجم البقعة



جهاد يشق طريقه وفتوت يطارده

الوحدات شق طريقه بقوة.. غلب الحسين - اربد والشباب

يوسف نصار

انتقلت فرق الرمثا (البطل) والوحدات والفيصلي (والجزيرة او الكرمل) الى المربع الاخير من حلبة المنافسة لمسابقة درع اتحاد الكرة للموسم الحلي (٩٧)، التي ستبداليوم (الاثنين) بلقاء قمة المجموعة الاولى بين فريقي الرمثا والفيصلي على ستاد عمان الدولي لتحديد المتاهل عن المجموعة الى المباراة النهائية.

اما الطرف الثاني الذي سيلعب في النهائي فسيتحدد في ضوء نتيجة لقاء قمة المجموعة الثانية الذي سيجمع فريقي الوحدات (والجزيرة والكرمل) يوم غد – الثلاثاء – على ستاد عمان ايضا.

ولعل الواقع الفني للدور نصف النهائي من المسابقة يشير الى افضلية حظوظ فرق الفيصلي والوحدات والرمثا لاعتلاء سدة البطولة لهذا الموسم، وهذا لا يعني ان الفريق الرابع (الجزيرة / الكرمل) سيرضى بان يكون مجرد (كومبارس) في الصراع من اجل بلوغ النهائي.

ويذكر ان كلا من الوحدات والرمثا يبحث عن اللقب الخامس له في تاريخ المسابقة حيث سبق لكل منهما الفوز باللقب (٤) مرات من قبل، اذ فاز الوحدات بالدرع اعوام (٨٢ و٨٣ و٨٨ و٩٥) وفاز الرمثا باللقب اعوام (٨٩ و٩٠ و٩٣ و٩٦) فيما يريد الفيصلي اللقب الرابع بعد فوزه به (٣) مرات من قبل اعوام (٨٧، و٩١ و٩٢) بينما كان الجزيرة قد فاز باللقب مرتين عامي (٨١ و٨٦).

وقد بدات فرق الدور نصف النهائي مشوارها في المسابقة لهذا العام بفوز الوحدات على الحسين اربد ٤ / صفر وعلى شباب الحسين ٢ / ١ فيما فاز الفيصلي على البقعة ٣ / ١ وفاز الرمثا على الاهلي ١ / صفر.

وتدور رحى المباراة النهائية بين بطلي المجموعتين على ستاد عمان الدولي يوم الاثنين القادم وتحت الاضواء الكاشفة حيث ينتظر ان تحظى المباراة النهائية بمتابعة جماهيرية عريضة خصوصا اذا نجح فريق الوحدات في حجز مقعده بالنهائي.

الفيصلي رد البقعة

لم يفت في عضد لاعبي الفيصلي هدف السبق الذي سجله البقعة بواسطة نجمه وليد عبدالرحمن في مرمى فريدون بعد مرور (١٨) دقيقة على بداية اللقاء، بل ان هذا الهدف قد حفز نجوم الازرق نحو النظر بجدية الى طبيعة المواجهة بحثا عن فوز يدرك به مفاجأة تذهب بآمال الفيصلي في المنافسة ادراج الرياح.

وفرض الفيصلي ايقاعه عبر حسن انتشار لاعبيه وانسجام خطوطه وقيام كل لاعب بواجبه على احسن وجه ساعده على تنفيذ اسلوبه حالة الترهل التي عاني منها فريق البقعة باستثناء انه بدا اللقاء مغامرا بنهج اسلوب الاداء المفتوح الذي مكنه هجوميا من اقتناص هدف السبق لكنه دفع ثمن ذلك دفاعيا بولوج (٣) كرات مرمى حارسه تركي، حيث جاء رد الفيصلي الذي قاده بفاعلية الكابتن ابوعابد وصبحي وحسونة سريعا على هدف

– ابو زمع يرتقي لابعاد الكرة وسط مزاحمة عارف حسين

البقعة عندما تمكن محمد التوايهة من تسجيل هدف التعادل بعد دقيقتين من هدف البقعة، واستثمر الفيصلي الفرصة ليحقق الهدف الثاني قبل نهاية الحصة الاولى بلحظات عن طريق صبحي سليمان.

الحصة الثانية من اللقاء جاءت نسخة عن اصل الحصة الاولى من حيث استمرارية السيطرة على الميدان لكن البقعة اقتنع بضرورة النهج الدفاعي والاعتماد على الهجمات المرتدة لكن غياب فاعلية قنديل وبدر في منطقة الوسط ابقت على وليد عبدالرحمن يجاهد وحيدا لفعل شيء، بيد ان هدف الفيصلي الثالث الذي سجله التوايهة انهى طموح البقعة بادراك التعادل بعد ان تكفل والعوضات واحمد خليل والخلايلة وابوشنب بالسيطرة على تحركات رياض الوحش وجمال الوحيدي ليخرج البقعة بفائدة ضرورة ترميم صفوفه استعدادا للمسابقة الاهم بطولة الدوري العام.

الرمثا بدأ بالاهلي

وكان فريق الرمثا قد بدا مشوار الدفاع عن لقبه بطلا لمسابقة العام الماضي بفوز صعب ولمين سجله على منافسه فريق نادي الاهلي بنتيجة ١ / صفر حمل توقيع لاعبه الواعد احمد الداود في الربع الاول من الحصة الثانية.

وقد نجح الرمثا في حشر الاهلي بنصف ملعبه وبرع هجوم الرمثا في حركات الخداع التي قام بها العقوري وابو هضيب وساندهم سليم ذيابات وليث وفريد الشناينة، ومارس الرمثا اسلوبه المعتاد في المناولات الطويلة باتجاه العقوري لاستثمار قدرته في العاب الهواء، بيد ان هذا الاسلوب حد كثيرا من فاعلية هجمات الرمثا وساعد مدافعي الاهلي على تبديد الهجمات قبل استفحال خطورتها امام مرمى ابوداود حارس الاهلي..

من جانبه انشغل الاهلي كثيرا في ملاحقة لاعبي الرمثا ومحاولة فرض رقابة على تحركات هجوم الرمثا، وشاب اداء الاهلي بطء في التنفيذ اضافة الى غياب الانسجام بين حمدي ولطفية وشتيان وجانتي، فانحصرت محاولات الاهلي الهجومية في المجهود الفردي لبسام الخطيب وعامر والي فساعد ذلك دفاع الرمثا بقيادة محمد الخزعلي في السيطرة على هجمات الابيض، بل ان الخزعلي والحوراني وجدا الفرصة مواتية للتقدم خلف المهاجمين في ظل عدم فاعلية الاهلي. والغريب ان الرمثا بدا في التراجع الى مواقعه الدفاعية في وقت مبكر بعد ان طرق مرمى الاهلي بالهدف اليتيم. ونشط الاهلي نسبيا في الدقائق الاخيرة لكن دون ان ينجح في تعديل النتيجة فخرج من المنافسة مبكرا.

الوحدات .. بدأ برباعية

بات حقا على ادارة نادي الوحدات التروي في مسالة البحث عن مدرب عراقي لقيادة الفريق لهذا الموسم. فان لم يكن المدرب القادم على سوية عالية من الخبرة والكفاءة فالافضل منح المدرب محمد مصطفى الثقة التامة للاستمرار في قيادة الركب الاخضر لهذا الموسم بعد بدايته الموفقة والرائعة هذا الموسم والتي تمثلت في فوز الوحدات بلقب كأس الكؤوس على حساب الرمثا قبل ان يسجل بدايته المرعبة في مسابقة الدرع بتفوقه على الحسين اربد (٤ / صفر).

عودة لحديث لقاء امسية الثلاثاء الماضي فلم يكن حتى اشد المتفائلين بالنسبة للوحدات واشد المتشائمين بالنسبة لفريق الحسين اربد يتوقع (الرباعية) التي آلت اليها نتيجة لقاء الوحدات والحسين اربد. وهي نتيجة لم تشهدها لقاءات الفريقين منذ فترة بعيدة.

ولا تعني الخسارة التي تعرض لها الحسين اربد ان لاعبيه كانوا غائبين عن الميدان، بل لعلهم كانوا الاخطر في مراحل عديدة من الشوط الاول. لكن هناك اخطاء دفاعية ارتكبها (الاصفر) ربما بسبب انضمام عناصر جديدة تفتقر للخبرة الكافية امثال عبدالرحمن القادم من المنشية فهو قد اعاق جهاد عبد المنعم داخل المنطقة فكانت ركلة الجزاء التي ترجمها عبدالله ابو زمع الى هدف السبق للوحدات بعد مضي نحو ربع ساعة على بداية المباراة. وقبل ان يلفظ الشوط الاول انفاسه ومن خطأ دفاعي آخر تابع عصام محمود الكرة التي نفذها زميله علي جمعة في الزاوية الضيقة لمرمى خلدون مسجلا الهدف الثاني لتنتهي الحصة وحداتية (٢ / صفر).

الحسين اربد اعتمد في هجماته على سرعة عارف وجراة الخطاطبة في الاختراق لكن غياب الاسناد المؤثر من قبل الشباب والخطيب وابو حبلة. اضافة الى حضور وخبرة العموري ومعه ابو زمع وفيصل وعصام في التعامل مع هجمات الخصم قد ابقى على شباك غندور نظيفة حتى النهاية ومنح ذلك (الاخضر) حرية التحرك في كافة ارجاء الملعب فرسم لاعبوه لوحة فنية بديعة واستعاد جهاد عبد المنعم الكثير من شبابه الفني فكان ضابط ايقاع بهجمات الخضراء ساعده حسن انتشار زملائه فاضاف منير ابو هنطش وعلي جمعة الهدفين الثالث والرابع وكان بمقدور الوحدات اضافة المزيد من جملة فرص مواتية للتسجيل خصوصا مع ارتباك مدافعي فريق الحسين.

ابو هنطش بشباب الحسين بطش

ساد التوتر والعنف اجواء المباراة التي جمعت بين فريق الوحدات وشباب الحسين، ويبدو ان الوحدات اخذ على حين غرة، فقد نزل لاعبوه الى الملعب وكانهم ضامنون الفوز، في حين كان شباب الحسين يلعب بخمسة مدافعين وفارضا حصارا ضاريا على الثنائي جهاد عبد المنعم ومنير ابو هنطش، وساهم توهان خط وسط الوحدات، نتيجة لانخفاض مستوى شلباية وخروج علي جمعة بالبطاقة الحمراء مع مدافع الشباب عدنان اللحام لتبادلهما الضرب في امتلاك الشباب لزمام المبادرة .. ونجح غانم حمارشة في دب الرعب في صفوف الاخضر وتحركاته. وساهم في احراز هدف فريقه، عندما توغل وتعرض للعرقلة من مدافع الوحدات سامر بحلوز، فتصدى محمد العابورة لتنفيذ ركلة الجزاء التي احتسبها الحكم حسن مرشود ووضعها على يمين عثمان برهومة بديل الغندور الذي يعاني من كسر في يده.

ارتباك دفاع الوحدات وارتفاع سخونة المباراة وانعكاسها على الجمهور الذي بدا يكيل الشتائم لطاقم التحكيم احتجاجا على قراراته، وكاد شباب الحسين ان ينجح بتسجيل هدف ثان بواسطة العابورة نفسه، لكن قائم البرهومة رد كرته المنفذة من حرة مباشرة الى داخل الملعب.

الوحدات بادر الى الهجوم من مختلف المحاور معتمدا على تحركات هشام وشلباية وانس مع تقدم الظهيرين عصام محمود وسامر بحلوز، فيما بقي العموري وابو زمع لمراقبة ماهر وحمارشة، وتعددت الفرص الوحداتية، الى ان تمكن منير ابو هنطش من تسجيل هدف التعادل، بعد ان استقبل كرة جهاد العرضية التي غمزها قبل علي محمود حارس الشباب، فدكها ابو هنطش في الشباك هدفا اطرب الجمهور.

ووسط هجوم الوحدات كان الشباب يبادر الى تمتين دفاعاته معتمدا على الهجمات المرتدة، ومن احدى الكرات كاد جهاد ان يسجل هدف التقدم للوحدات، عندما استقبل تمريرة انس الذكية، فوضعها لوب من فوق الحارس لكن الكرة تهادت بجانب المرمى.

الشوط الثاني اجرى فيه الوحدات تبديلا موفقا فاخرج شلباية غير الموفق وزج برافت علي العائد من الاصابة، ثم دفع بمروان الشمالي مكان انس، وكاد الشمالي لثلاث مرات متتالية ان يدخل الاطمئنان لقلوب فريقه، فسدد اولا من مشارف الجزاء في احضان وليد، ثم قدم في المرة الثانية فاصلا من المراوغة لكن الكرة طالت عن قدمه لمصلحة الحارس، وفي المرة الثالثة غمز الكرة من حرة مباشرة بذكاء ابعدها وليد الى ركنية، واثمر الضغط الوحداتي المتواصل عن تسجيل هدف الفوز، عندما مرر رافت كرة امامية استقبلها عصام محمود وعكسها عرضية لتجد منير ابو هنطش يدكها في شباك وليد.

ومضت بقية دقائق المباراة في محاولات يائسة لشباب الحسين لادراك هدف التعادل، لكن العموري ورفاقه احسنوا اغلاق المنافذ نحو مرمى البرهومة، وتفرغوا وحارس مرماهم لتقديم فاصل من المهارات الفردية في اضاعة الوقت!.



علي محمود يطير لابعاد كرة وحداتية من حلق المرمى

مراحة يطير لامساك كرة فيصلاوية

رجب يحاول قطع هجمة رمثاوية يقودها عيسى وسليم.

ابو ناصوح يبعد الكرة بيده قبل ان يستغلها الخطيب

الفيصلي رد البقعة والرمثا استعاد هيبته بالاهلي

اسبوع حاسم يحدد قطبي اللقاء النهائي

الفيصلي والرمثا .. سباق مثير

اليوم الاثنين سيكون ستاد عمان مسرحا لاحداث مواجهة مثيرة تجمع اثنين من ابرز الفرق المرشحة للقب هما فريق الفيصلي ونظيره فريق الرمثا. اذ ان الفائز سيكون قد تخلص من منافس عنيد قبل ان يحجز مكانه طرفا في المباراة النهائية للمسابقة.

العناوين العريضة للقاء اليوم تؤكد ان الاثارة ستكون طابع اللقاء نظرا لاهمية الفوز حيث يسعى كل طرف لتحقيق فوز معنوي على منافسه اضافة الى بلوغ النهائي ولذلك سيرمي كل طرف بكافة قواه للظفر بالموقعة.

الفيصلي الذي ربما يفتقد جهود نجميه المدافع مهند محادين والمهاجم الهداف جريس تادرس (للاصابة) يعتمد كثيرا على فاعلية وحيوية نجوم وسطه الكابتن ابو عابد وصبحي سليمان وحسونة الشيخ وجعفر حماد في بناء الهجمات والامتداد نحو منطقة جزاء الخصم لتشكيل تفاضل عددي مع المهاجمين خصوصا وان هناك نزعة هجومية تطغى على اداء لاعبي الوسط في الفيصلي الذين يمثلون مكمن القوة في صفوف (الازرق). وينهج الفيصلي اسلوبه المعتاد في نقل الكرات القصيرة بين خطوطه الثلاثة وتشكيل المثلثات والاختراق من الاطراف بواسطة ابو عابد في المقام الاول لكن الرهان سيبقى على مدى صمود خط الدفاع الذي ربما يقوده في الخلف علي الزعبي او راتب العوضات ومعه الخلايلة واحمد خليل وابو شنب لصلابة خط الدفاع تمنح نجوم الوسط مساحة اكبر للتحرك نحو ملعب المنافس.

وفي المقابل سيكون فريق الرمثا امام اختبار جاد للدفاع عن لقبه ولعل واقع اللقاء سيفرض عليه الضغط على دفاع الفيصلي لارباكه من خلال تقدم ليث الدردور وعيسى عزايزة وحسين الشناينة (في حالة جاهزيته) نحو مرمى فريدون سواء بالاختراق عبر الاطراف او من العمق والتخلص من اسلوب اسقاط الكرات العالية داخل منطقة جزاء الخصم لان من شان ذلك ان يعقد مهمة العقوري وابو هضيب (محمد الزعبي) في تهديد مرمى الفيصلي خصوصا في ظل الرعاية المنتظر ان يوليها دفاع الفيصلي لمهاجمي الرمثا للحد من فاعليتهم.

وقبل مواجهة اليوم كان كلا من الفريقين قد لعب مباراة واحدة حيث بدأ الرمثا مشواره في المسابقة بالفوز على الاهلي (١ / صفر) فيما سجل الفيصلي في مباراته الاولى فوزا متوقعا على فريق البقعة بنتيجة (٣ / ١)./

هل يمضي الوحدات نحو النهائي

اذاتمكن فريق الوحدات يوم الثلاثاء من اجتياز موقعة الفائز من لقاء الجزيرة والكرمل، فانه سيكون اكثر الفرق التي لعبت في البطولة وحقق الانتصار تلو الاخر.

ولعل لقاء الوحدات يوم الجمعة الماضي مع شباب الحسين يشكل درسا للفريق في عدم الاستهانة بالفريق المقابل، وبالتالي سيعمل الفريق على تصحيح الاخطاء التي وقع فيها الفريق ووضع التشكيلة المثالية.

وعلى الاغلب فان فيصل ابراهيم سيعود الى دفاع الفريق بينما من المتوقع ان يدفع بالشمالي ورافت في وقت مبكر جراء غياب جمعة لنيله البطاقة الحمراء وتراجع مستوى شلباية في اللقاء السابق.

الوحدات من جانبه لن يدخر جهدا وعبر خط وسطه في ارسال الكرات من مختلف المحاور الى ثنائي الهجوم جهاد وابو هنطش.

ومع ذلك فان الوحدات سيكون متحسبا لاية مفاجاة من فريق الجزيرة او الكرمل.



رياض الدقس يسدد برأسه واحمد خليل يزاحمه



جهاد يسدد لوب من فوق الحارس خارج المرمى

من المسؤول عما حدث؟

سلة الجليل بين مطرقة الادارة وسندان اللاعبين ●

عادت الازمة بين ادارة نادي الجليل وفريقها السلوي تطفو من جديد على السطح الرياضي والتي اصبحت حديث الشارع الرياضي الامر الذي وضع اللعبة في دائرة الخطر الحقيقي بعد ان اصبحت بين المطرقة والسندان كما يقولون.

فبعد الجهود التي بذلت لتطويق الخلاف بين اللاعبين والادارة وتدخل العقلاء ومحبي النادي وعشاق سلته لم تنه فترة خصام اللاعبين عن اللعب. فبعد العودة القصيرة عاد الفريق للتغيب في اللقاءين الاخيرين.

المعلومات التي حصلت عليها الدستور من مصادر مقربة افادت ان الامور المالية ما زالت عالقة بعد ان اصطدمت الحلول بالامكانيات المتاحة للنادي في الوقت الراهن للوفاء بالتزاماتها تجاه تجهيز الفريق وتلبية مطالبه المالية المستحقة.

الخيط الرفيع الذي بقي عالقا من خلال اجتماعات اللجنة الرياضية العليا للنادي او لجنة كرة السلة التي جاءت كما اشيع للانقاذ او الاصلاح وربما قد انقطع بعد ان تسرب للدستور معلومات بقرارات ايقاف جماعية اصدرتها ادارة النادي بحق السواد الاعظم من اللاعبين والتي تفاوتت مدة الايقاف بين ٦ – ٤ شهور.

وتتساءل اوساط اللعبة من المسؤول عما حدث؟ ومن المستفيد من وراء تراجع اللعبة، واهتزاز صورتها؟ اسئلة كثيرة ما زالت حائرة على الشفاه لكن النادي هو الخاسر الاكبر لاعبين واداريين. فالمطلوب مراجعة الاوراق من جديد وترتيب الامور بما يكفل عودة الامور الى مجاريها خدمة للرياضة والرياضيين وحفاظا على سمعة وعراقة النادي.



نافذة رياضية

حسين الزعبي

الصحافة النادوية

ان الصحافة النادوية تجربة ليست جديدة، وقد طرقتها اندية عديدة، وهي رائدة ومتطورة كثيرا في مصر الشقيقة وبالذات صحيفتي القطبين "الاهلي والزمالك" وهنا في الاردن لا نعرف ان كانت لانديتنا تجارب سابقة في اصدار مطبوعات رياضية فان الوحدات الرياضي التي يصدرها نادي الوحدات منذ مطلع العام الحالي تلقى رواجا لا باس به بين اوساطه وعشاقه.

ادارة نادي الحسين يبدو انها ستسير في نفس الاتجاه، فهي تدرس حاليا الاقتراح الذي تقدمت به لجنتها الثقافية لاصدار مطبوعة تحمل اسم "الحسين الرياضي" وهي بصدد العمل في نطاق البدايات للتجربة قبل ان تعمل على تطويرها على نحو الصحف النادوية الاخرى.

هذه المحاولة بحد ذاتها تستوجب الدعم والتاييد وعليه فان الامل ان تكون الارضية صلبة وان تشارك الخبرات الرياضية في العناية والاهتمام بهذا الحدث الاعلامي المهم على صعيد المحافظة.

الرياضة النسوية في الشمال... الى اين؟؟

محاولات نادوية لم يكتب لها الاستمرار؟!

ان بقاء الرياضات النسوية في العديد من الالعاب رهن المؤسسات التعليمية او بعض الهيئات الاخرى، بعيدة عن الارتباطات النادوية. لا يساهم في تطور رياضة المراة والنهوض بها.

هذا الواقع يفرض علينا مراجعة اوراق الرياضة النسوية من جديد والبحث عن الحلول الملائمة للازمات التي تعاني منها والاهمال والجحود الذي هضم حقها في الرعاية والاهتمام في مرحلة النضوج والعطاء بعد الانتهاء من مقاعد الدراسة.

وفي الشمال تدين الرياضة النسوية لجامعة اليرموك وكلية بنات اربد بالفضل الكبير للابقاء على الحد الادنى من مقومات استمرار العابها وايلائها القسط الذي تستحق من المتابعة والاهتمام الذي تجاوز كثيرا اسوارها الداخلية، واطلت على المجتمع المحلي واذا كانت كرة اليد وبعض الرياضات الفردية التي تمارس بحدود ضيقة كالريشة الطائرة والجمباز ما زال لها بعض الحضور على الساحة الرياضية هنا ويعود ذلك الى تبني النادي العربي وجمعية كفرسوم للعبة كرة اليد ونادي بيت يافا لفريق الريشة، فان بقية الالعاب ما زالت تمارسها الفتاة بشكل فردي وضمن النشاطات الموسمية للجان المناطق لهذه الالعاب بالمحافظة.



– فريق انسات كفرسوم بكرة اليد

● ما زالت رهن مقاعد الدراسة !!

ان الصورة ليست قاتمة الى الحد الذي ما زلنا نرى بين الفينة والاخرى ومضات هنا وهناك.

الواقع الحالي للفتاة الرياضية بالشمال زاخر بالعديد من المواهب الملفتة والقادرة على العطاء في الميدان اذ ما وجدت الدعم والاعداد المناسب.

وليس الامر مقتصرا على المواهب الفردية وبالذات في العاب القوى انما يتعدى ذلك الى لاعبات على قدر عال من الاداء في العاب اخرى جماعية كالسلة، الطائرة، فضلا عن كرة اليد التي تمارس باوسع نطاق ممكن.

وتاتي مبادرة نادي الحسين اربد في رعاية الطائرة النسوية التي كان لها حضور قبل موسمين عبر منتخب الشمال لتصب بنفس الاتجاه وبذلك يكون اول فريق نادوي في المحافظة للكرة الطائرة.

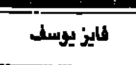
نامل لمسيرتها ان تستمر وان تلقى الدعم وتتجاوز العقبات والى لقاء في حلقة اخرى قادمة.

الشريط الرياضي

○ فرغت عمادة كلية التربية الرياضية في جامعة اليرموك من اعداد الخطة المقترحة لبرنامج الدراسات العليا في التربية الرياضية بالجامعة للحصول على درجة الماجستير والتي اصبحت في مراحلها الاخيرة تمهيدا للموافقة عليها واقرارها من الجهات ذات الاختصاص بالجامعة.

○ ادارة نادي الحسين اربد تدرس بجدية اقتراح اللجنة الثقافية للنادي باصدار مطبوعة رياضية تحمل اسم "الحسين الرياضي" اسوة بالتجارب النادوية السابقة في الصحافة الرياضية.

○ مدافع الكرمل الصلب وضابط ايقاعه الخلفي فايز يوسف اجرى عملية بالقناة المغبنية يوم السبت الماضي في مستشفى الشميساني على يد الطبيب عرفات الديسي تكللت بالنجاح، امنياتنا بالشفاء والعودة السريعة للاعب الكرة بعد غياب اجباري لعدة اسابيع.



فايز يوسف

ثلاثية الشمال الكروية مهددة بالالغاء

يبدو ان الاقتراح الذي تقدم به نادي الحسين اربد في وقت سابق الى لجنة الشمال لكرة القدم من اجل اقامة بطولة ثلاثية لاندية الشمال الممتازة لكرة القدم قبيل انطلاقة الدوري العام لاندية الدرجة الممتازة لهذا الموسم، اصبح مهددا بالالغاء او على اقل تقدير التاجيل الى اشعار اخر.

ويعود ذلك لارتباط نادي الكرمل والرمثا بمعسكرين تدريبين خارجيين عقب انتهاء مسابقة الدرع وعليه لن تقام البطولة في موعدها المقترح خلال الشهر الجاري على ستاد الحسن وضمن الاحتفالات بعيد الاستقلال الوطني.

اضواء على نادي النهضة للمعاقين حركيا في اربد

الوحيد الذي يمتلك "كراسي سبور" لكرة السلة
النادي يسعى لامتلاك قطعة ارض لاقامة المبنى

بناء على رغبة سمو الامير رعد بن زيد رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين، وحاجة منطقة الشمال، جاء تاسيس نادي النهضة في مطلع عام ١٩٩٣ والذي شرع للاهتمام بالانشطة الرياضية الخاصة بذوي الاحتياجات الخاصة من خلال العديد من الالعاب الرياضية التي كان لها حضور طيب على ساحة رياضة المعوقين الاردنية.

وكان للنادي دور فاعل في المجتمع المحلي من خلال تعاونه الدائم مع الهيئات والمؤسسات ومساهماته في اقامة البطولات والانشطة الموازية الاخرى.

الدستور الرياضي كان لها هذا اللقاء مع رئيس النادي السيد محمد درباس الذي اوضح حجم الالعاب الممارسة بالنادي كالسلة والطاولة والالعاب الفردية الأخرى، وكان لها انجازات عديدة على المستوى المحلي فحل فريقا كرة السلة والطاولة بالمركز الثاني وعلى المستوى الفردي حقق لاعبوه المراكز الاولى في كرة الطاولة والشطرنج والاثقال.

وكشف النقاب عن قيام النادي بشراء سبعة كراسي سبور لفريق كرة السلة وهو الوحيد الذي يمتلكها بالمملكة كما انه بالجهود الذاتية تم شراء باص يقوم على خدمة انشطة النادي الرياضية وغيرها من خلال اللجان العاملة سواء الرياضية او الثقافية او الاجتماعية او النسائية ويحرص دائما على المشاركة في المناسبات الوطنية من خلال اقامة مسيرة التعاون ومهرجان رياضة المعوقين ومسيرة القائد لسيارات المعاقين السياحية.

واشار درباس ان النادي يطمح بالحصول على قطعة ارض مناسبة لاقامة مبنى دائم للنادي واهاب برئيس بلدية اربد الاستجابة لمطالب الادارة المتكررة حول هذا الموضوع كون المقر الحالي مستاجرا ولا يلبي احتياجات وطموحات النادي.

وناشد وزارة الشباب على زيادة مخصصات الدعم للنادي للمساهمة في شراء الادوات الخاصة بالمعاقين مطالبا ان تبادر المؤسسات الرسمية في المحافظة الى دعم نشاطات النادي ومسيرته.

واختتم حديثه للدستور الرياضي بالتاكيد على اهمية الدور الذي تقوم به جامعة اليرموك في توفير قاعات التدريب الرياضي وتمنى أن تمد يد العون للنادي من الخيرين والحريصين على دعم الانشطة الرياضية والخيرية في دعم مساعي النادي لاقامة المبنى الدائم والمرافق الرياضيه له.

فريق السلة لنادي النهضة

جهاد .. فنان مثير للانتباه

يبدو ان جهاد عبدالمنعم مهاجم الوحدات يريد ان يثبت للجميع انه قادر على العطاء بسخاء سنوات عديدة بغض النظر عن عمره..!

ما فعله جهاد امام الرمثا في كاس الكؤوس وفريق نادي الحسين في بطولة درع الاتحاد.. يؤكد انه نجم «سوبر» وانه يملك من المزايا من النادر ان تتوفر في الجيل الحالي من المهاجمين.. سواء على صعيد الحسن التهديفي.. او الانطلاق السريع من الثبات.. او القدرة على احتلال الفراغات الاستراتيجية.. او في التمرير الذكي الناجح!

جهاد كان فنانا اثار انتباه الجميع.. فقد قدم مستوى كبيرا لم يقدمه منذ سنوات خاصة امام فريق نادي الحسين /اربد وكان مصدر الهام لرفاقه ومصدرا رئيسيا في تحقيق الفوز!

جهاد يتوقع له النقاد ان يكون من احسن نجوم موسم ٩٧ شريطة ابتعاده عن العصبية والنرفزة وتسخير طاقاته فقط لخدمة فريقه.

عودة جريس.. قريبة

جريس تادرس نجم المنتخب الوطني والنادي الفيصلي وهداف الدوري في الموسم الماضي.. يستعد بصورة مكثفة من خلال الخضوع للعلاج الطبيعي والامتثال لنصائح الاطباء من التحضير من اجل العودة الى صفوف فريقه.. وعلمت «الدستور الرياضي» من مصدر موثوق بصحته بان عودة جريس وشيكة ومن المتوقع ان يشارك الفيصلي في المباراة امام الرمثا في الدور الثاني من بطولة درع الاتحاد.

من اجل اخراج نهائي خماسي مميز

اجراءات تنظيمية صارمة وتحديد عدد المتفرجين

مامون نور الدين

سيتم عقد اجتماع تنسيقي مهم بين ادارة مدينة الحسين للشباب واتحاد كرة القدم والجهات المعنية لوضع التصورات النموذجية من اجل انجاح نهائي خماسي كرة القدم الذي سيجمع بين فريقي الفيصلي والبقعة.

«الدستور الرياضي» حصلت على التصورات المزمع تنفيذها في المباراة النهائية وابرزها:

– تحديد عدد المتفرجين بحوالي الفين.. لضمان عدم حدوث ازدحام.. مع العلم ان سعة القصر حوالي ثلاثة الاف متفرج.

– عمل ١٥٠٠ بطاقة ذات لونين اصفر وازرق وتوزيعهم مناصفة على الفيصلي والبقعة.

– عدم بيع التذاكر امام قصر الرياضة والاكتفاء بما سيتم بيعه من الناديين.

– السماح للتلفزيون الاردني بتولي بث المباراة على الهواء مباشرة.. على ان يكون توقيت المباراة مناسبا.

– عمل ترتيبات تسويقية من حيث جذب الشركات ووضع جوائز على بطاقات الدخول.. من اجل تحقيق ايرادات نموذجية.

من جهة اخرى كشف السيد مامون نور الدين مدير مدينة الحسين للشباب.. ان محتويات قصر الرياضة.. خاصة المقاعد تعرضت لتكسير واصبح عدد كبير منها غير صالح للاستعمال بسبب الاستخدام الخاطيء من المتفرجين.. وكشف السيد نور الدين ان قصر الرياضة لن يتم استخدامه في المستقبل من اجل مباريات خماسي كرة القدم فالمكان لا يصلح!

في السنتر

● عثمان القريني ●

المد الاخضر المتصاعد

المتابع لادق تفاصيل اداء فريق الوحدات في المباريات الاخيرة يجد ان تطورا كبيرا قد اصاب الفريق في جوانب عديدة ابرزها:

– لياقة بدنية وذهنية ونفسية عالية.

– روح اسرية كبيرة وحماس منقطع النظير.

– ارتفاع ملحوظ في مستوى «كبار» الفريق واعمدته امثال العموري وجهاد وغندور وهشام مع تصاعد في اداء شبابه امثال ابوزمع وعصام وفيصل وعلي جمعة.

– عدم التاثر بغياب بعض النجوم.. فقد اثبتت الوجوه الشابة وجودها خاصة محمود شلباية.

ما نريده ونتمناه ان ينعكس مستوى الوحدات المتطور هذا على مشاركته في بطولتي الاندية العربية ابطال الدوري والكاس وان يكون سفيرا فوق العادة للكرة الاردنية.. وهو قادر على اثبات جدارته.

تسرع الاتحادات الكروية العربية

طالعتنا وكالات الانباء.. بخبر مفاده ان الاتحاد اللبناني لكرة القدم وعلى ضوء تلاشي اماله نهائيا في تصفيات كاس العالم جراء خسارته الاخيرة امام الكويت صفر/٢ وبقاء مباراتين له في التصفيات انه سيقوم بابعاد اغلب لاعبي المنتخب الوطني والاستعانة بفريق المستقبل الذي سيكون امل لبنان في نهائيات امم اسيا عام ٢٠٠٠ ليلعب المباراتين المتبقيتين!

هذا القرار اذا صح اتخاذه من قبل الاتحاد اللبناني.. فهو ليس في مكانه المناسب ويعتبر قرارا متسرعا.. لا يوجد من وراءه اية فوائد!

ما يفعله الاتحاد اللبناني ينطبق على اغلب الاتحادات العربية في اتخاذ القرارات العشوائية في معالجة الامور الكارثة!!

اخر الكلام

القرار النابع من تجربة اغنى.. واكثر فائدة.

وليد عبدالرحمن.. المهاجم الانيق

استرعى مهاجم نادي البقعة والمنتخب الوطني سابقا وليد عبدالرحمن انتباه جميع المتابعين للمباريات سواء في الخماسي او في مباريات درع الاتحاد.. فقد كان مميزا في مهاراته الفردية العالية وقدرته الفائقة في التحكم العالي بالكرة ومحاورته الايجابية وحسه التهديفي المرهف واستخدامه النموذجي لقدمه اليسرى.. حيث يعتبر لاعبا اعسر مميزا في الركن الايسر من الملعب.

وليد يعتبر مركز ثقل للبقعة في نهائي خماسي الكرة امام الفيصلي ويعتبره النقاد من احسن نجوم الخماسي.



وليد عبدالرحمن

استرحام.. الاشهب.. مرفوض!

في فترة الاستراحة ما بين شوطي مباراة كاس الكؤوس بين الوحدات والرمثا التي جرت برعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس اتحاد كرة القدم.. قدم لاعب سحاب المشطوب محمد الاشهب كتاب استرحام رسمي ممهور بتوقيع رئيس نادي سحاب ودار نقاش بين الاشهب والسيد هشام عصفور امين سر الاتحاد الذي ساله عن سبب الشطب فقال انه قام بتصرف سلبي تجاه الحكم احمد ابوخديجة مما يعني الشطب حسب نص التعليمات وهذا ما اراد عصفور التوصل اليه فكان الصمت المطبق من الجميع!

لكن هذا لا يمنع من تدارس الامر مستقبلا والاكتفاء بمدة العقوبة التي تجاوزت نصف السنة.

معقول.. يا ناس

اعترف نائب رئيس احد اندية الدرجة الممتازة بكفاءة المدرب المحلي، وقال يجب التمسك بالمدرب الوطني وغض النظر عن التعاقد مع مدربين اجانب مع توفير كل ما يلزمهم ومنحهم الثقة الكاملة!

ونحن نقول.. معقول ان تصل القناعة الى هذه الدرجة؟ ام هناك غرض ما وغايات من هذا الطرح غير المسبوق ؟!

الايام القادمة ستكشف المستور ونعرف النوايا من وراء هذه "الفلاشات" !!

سري للغاية

ايراد مباريات خماسي كرة القدم لم يتجاوز الثلاثة آلاف دينار، قبل المباراة الختامية، ويخطط اتحاد اللعبة لاستقطاب شركة (L.G) لدعم المباراة النهائية مقابل مبلغ جيد لم يتم الكشف عنه بعد للتعويض ايراد بطاقات الدخول التي ستكون محددة للغاية!.

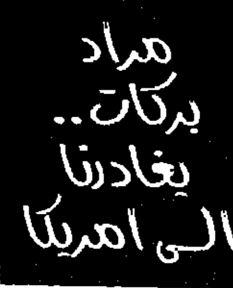
الحرس الملكي الخاص.. موعد دائم مع البطولات

فريق الحرس الملكي الخاص لكرة القدم حافظ على بطولة دوري تشكيلات القوات المسلحة لكرة القدم عن جدارة واستحقاق فقد نجح بالاحتفاظ باللقب للمرة السابعة على التوالي.

هذا الموسم حقق فريق الحرس الفوز في خمس مباريات وتعادل في مباراتين ويتمتع باقوى خط هجوم حيث سجل (١٧) هدفا وفي نفس الوقت فهو صاحب اقوى خط دفاع فمرماه لم يتعرض للاهتزاز باي هدف.

فريق الحرس الملكي الخاص يحظى باهتمام ودعم كبير ويتولى النقيب احمد قطيشات تدريب الفريق ويضم بين صفوفه نخبة ممتازة من ابرز اللاعبين، فهناك موسى عوض وموسى شتيان ومحمد الاشهب وعلى ناجي وسالم فهد ومحمد عودة وخالد محسن واحمد الشقران وخالد ذياب وفهد الجلاد ووليد قطافطة وابراهيم عطا الله وحارس المرمى المميز خالد سالم.

من جهة اخرى سيقام على شرف الفريق حفل تكريمي خاص سيتم من خلاله توزيع هدايا مختلفة على اعضاء الفريق الذي استعد مبكرا للدوري.



من المقرر ان يكون مدرب النادي الارثوذكسي ومدير النشاط الرياضي في النادي الارثوذكسي قد غادر المملكة الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور دورة مدربين دولية تستغرق ١٥ يوما يطلع من خلالها على اخر المستجدات الحديثة التي طرات على كرة السلة العالمية والاستفادة من كبار المدربين الامريكيين.

تجربة التلفزيون في المقابلات الحية.. نجحت

تكونت ردود فعل ايجابية للغاية حول مبادرة التلفزيون الاردني اثناء نقله لمباراة كاس الكؤوس التي جمعت بين الوحدات والرمثا.. وقيامه لاول مرة في تاريخه في عمل مقابلات وتداخلات حية من قلب الحدث وعلى الهواء مباشرة مع اللاعبين المصابين واللاعبين الخارجين من الملعب والمدربين والمختصين في العلاج الطبيعي.. وكانت مصدرا خصبا لبعض المعلومات التي كان بحاجتها المواطن داخل بيته!

ما نتمناه ان يكون هناك في المستقبل اهتمام اكثر بالموضوع مع تصحيح الهفوات التي وقعت خاصة في عدم التنسيق الكافي وردة فعل المصور والمخرج.. ونتمنى ان يكون هناك كاميرا محمولة وميكروفون لاسلكي مع ارتباط احسن بين المذيع والمخرج وايضا تجاوب افضل من اللاعبين والمدربين.. فالتجربة ناجحة وحضارية والى الامام دوما.

وقفة

رزق المصري

المدرسة الرياضية

قامت وزارة التربية خلال السنوات الماضية بعدة مشاريع ومدارس صناعية ومهنية وتمريضية وغيرها من التخصصات الحياتية وتخرج من هذه المدارس والمراكز العديد من الكفاءات والقيادات في مختلف المجالات اضافة الى العديد من الافواج الذين تخرجوا بالتخصصات الاكاديمية علمية كانت ام ادبية.

موضوع البدء باقامة المدارس الرياضية وبالعدد الكبير الذي تم الاشارة اليه في تصريحات صحفية يدعونا للتخوف من مخاطر اقامة مثل هذه المدارس بهذا العدد ومن المرة الاولى دون ان يتم دراسة الموضوع وبحثه بحثا طويلا في مؤتمر رياضي علمي يشارك فيه نخبة من المدربين والعاملين بوزارة التربية والتعليم ووزارة الشباب والاتحادات المعنية باقامة مدارس رياضية لالعابها.

نثمن لوزارة التربية هذه الخطوة خاصة ونحن نعلم بان هذه الوزارة لديها اعباء كبيرة من حيث المدارس المستاجرة وذات الفترتين والتي تتطلب جهدا كبيرا لبناء مدارس جديدة لاستيعاب الطلاب الجدد وباعداد متزايدة وندعو بنفس الوقت الى تقنين خطوات اقامة مدرستين او ثلاث في بداية الامر ثم التوسع في اقامة مثل هذه المدارس ان نجحت التجربة وحسب متطلبات واحتياجات كل محافظة والكفاءات الرياضية الموجودة فيها حتى نجني الفائدة من هذه المدارس!!

كما نتمنى ان لا تكون مجرد محطة جديدة للتفوق الرياضي ودخول من لا يستحق الى جامعاتنا تحت هذا المسمى!!

دوري الاولى لكرة السلة ٩٧

الامير طلال توج الجزيرة بطلا للدوري

الاهلي وصيفا بعد تأكيد فوزه على الارثوذكسي

■ معن الافضل ■ حسام احسن مهاجم ■ ابوبكر افضل مدافع

– سمو الامير طلال بن محمد يتوسط لاعبي الجزيرة ابطال الدوري

برعاية سمو الامير طلال بن محمد المستشار العسكري لجلالة الملك الحسين اختتمت مساء الاربعاء الماضي احداث دوري اندية الدرجة الاولى لكرة السلة حيث توج الجزيرة ارامكس بطلا للدوري لموسم ٩٧، بعد ان تصدر الفرق الخمسة المشاركة دون اية خسارة وحل الاهلي وصيفا للبطل اثر تاكيده لفوزه السابق وبواقع ٨٥/٧٣ والشوط الاول ٤٧/٣٤ لصالح الاهلي الذي قدم عرضا سلويا جيدا، وحل فريق الحسين اربد رابعا بعد ان تغيب الجليل عن لقائه يوم الاحد الماضي في صالة مدينة الحسن وجاء ترتيب الجليل خامسا في حين هبط يرموك عمان للدرجة الثانية لعدم اشتراكه بالدوري.

الاهلي اكد فوزه على الارثوذكسي

اكد فريق الاهلي جدارته واستحقاقه الفوز على الارثوذكسي مرة ثانية خلال هذا الدوري ليخرج الارثوذكسي خاسرا اربع مرات خلال تاريخه الطويل بالمشاركة منذ عام ١٩٥٨ وحتى الان.

فقد بدأ الاهلي متوثبا بواسطة الشمالي واستطاع رامز ان يجمد نشاط هلال بدلا من الصعيدي الذي كان يمتاز بالدفاع معه ولم يظهر الارثوذكسي بمستواه فجاءت العابه فردية بواسطة ايهاب والسقا اللذين سجلا للفريق ٤٧ نقطة من اصل ٧٣ وبنفس الوقت ظهرت الجماعية على اداء الاهلي الذي تقاسم لاعبوه تسجيل النقاط فسجل نهاد ٢٢ والصعيدي ١٩ ورامز ١٤ والشمالي ١١ ووسام ٩ والنسور ٨ وكذلك ابوسارة الذي شارك لفترة بسيطة سجل نقطتين.

الاهلي لعب بدفاع رجل لرجل لمنع التصويب البعيد فنجح باستثناء السقا الذي نوع ما بين التصويب والدخول في حين لعب الارثوذكسي بدفاع رجل لرجل للمرة الثانية على التوالي مع الاهلي وهو يعرف ضعف التصويب لدى هجوم الاهلي وكان بالامكان اللجوء لدفاع المنطقة خاصة وان الاهلي سجل ٤٤ نقطة بالشوط الاول من الداخل ورمية ثلاثية وحيدة لنهاد من الخارج

وسجل بالشوط الثاني ٢٩ نقطة من الداخل ولم يسجل سوى ٣ درات بواسطة نهاد والصعيدي من الخارج.

الشوط الثاني متكافىء.. ولكن!!

الشوط الثاني جاء متكافئا من كلا الفريقين فقد نشط ايهاب والسقا بالتصويبات والدخول واضاع الاهلي بالدقائق الاولى اكثر من مرة استغلها الارثوذكسي لصالحه فقلل الفارق ٥٦/٥٢ وفي الدقيقة ١٧ قل الفارق الى ٣ نقاط وبواقع ٦٦/٦٣ الا ان نهاد اللاعب الشاب في صفوف الاهلي قلب النتيجة وزاد الفارق الى ٧١/٦٣ وتاثر ايهاب وفادي وايمن بكثرة الاخطاء الشخصية فوسع رامز والصعيدي ونهاد والنسور الفارق من جديد ليخرجوا فائزين للمرة الثانية خلال هذا الموسم وبواقع ٨٥/٧٣.

مدرب الاهلي عالج اندفاع الارثوذكسي

مدرب الاهلي الارمني راق عالج اندفاع الارثوذكسي وعرف كيفية التعامل معه بخبرته البسيطة في السلة الاردنية رغم التبديلات المتسرعة التي اداها ولم يعط الفرصة لمدرب الارثوذكسي ليلعب براحة ويخطط لفريقه فتركه يلهث خلفه بالنتيجة فجاءت تبديلات الارثوذكسي دون مقياس ومتوترة ولم يفطن الارثوذكسي الى امكانية معالجة الصعيدي ورامز والنسور الذي مرر اكثر من مرة للاعبي ارتكازه من خلف لاعبي الارثوذكسي ليتقدم الاهلي وبفارق كان كافيا للفوز على الارثوذكسي الذي اعتاد ان يكون متقدما على الفرق ويلعب براحة كبيرة وتمت مراقبة هلال خلال الشوط الاول من الامام لمنع الامداد عنه ولم يشارك هلال بالشوط الثاني فزادت سرعة الارثوذكسي ولكن مشاركة منتصر لم تسعف الفريق وكذلك كورو الذي لعب لفترة طويلة وفقد فاعليته لانه غير جاهز للمشاركة لعدم اعداده في مباريات سابقة!!

تتويج الفرق الفائزة

بعد ختام اللقاء الاخير بالدوري تفضل سمو الامير طلال بن محمد راعي البطولة بتتويج فريق الارثوذكسي ثالثا والاهلي وصيفا للبطل واخيرا توج الجزيرة بطلا للدوري لموسم ٩٧ وللمرة الثانية في عمر دوري كرة السلة حيث سبق للجزيرة وان فاز ببطولة دوري السلة عام ١٩٦٤.

افضل اللاعبين بالدوري

بناء على الاحصائيات المقدمة من لجنة الاستكشاف فقد توج اللاعب معن عودة من الجزيرة كافضل لاعب خلال الدوري وتوج حسام لطفي كافضل مهاجم وهو من الجزيرة وتوج اللاعب يوسف ابوبكر كافضل مدافع وهو من الجزيرة ايضا وبذلك احتفل الجزراوية بالالقاب الاربعة لاول مرة في عمر الدوري.

حصاد التسجيل في المباراة

فادي السقا ٢٤ – ايهاب امسيح ٢٣ – نهاد مناضي ٢٢ – مروان الصعيدي ١٩ – رامز حمودة ١٤ – محمد الشمالي ١١ – وسام نينو ٩ وكل من فيصل النسور وايمن دعيس وجان ساحلية ٨ نقاط، هلال بركات ٦ نقاط ونقطتان لكل من غازي ومنتصر وابو سارة.

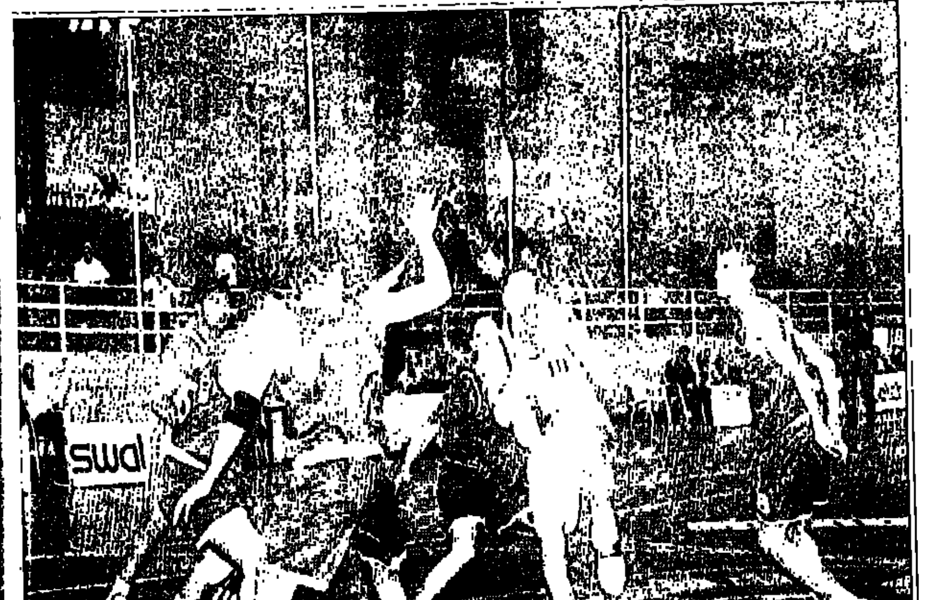
نتائج الدوري الكاملة للارشيف

فوز الجزيرة على الجليل ٢٥/١١٤ ذهابا ٩١/٦٥ ايابا وعلى الحسين ٨٣/٣٤ ذهابا و٨٤/٥٢ ايابا وعلى الاهلي ٨٥/٥٧ ذهابا ثم ٨٢/٥٩ ايابا وعلى الارثوذكسي ٦٢/٥٤ ذهابا ثم ٧٤/٦٧ ايابا.

فوز الاهلي على الجليل ٦٧/٥٤ ذهابا ثم ٢٠/صفر ايابا وعلى الحسين اربد ٧٣/٤٥ ذهابا ثم ١٠١/٥٦ ايابا وعلى الارثوذكسي ٧٠/٦٦ ذهابا ثم ٨٥/٧٣ ايابا.

فوز الارثوذكسي على الحسين ٩٥/٥٦ ذهابا ثم ٩٠/٣٢ ايابا وعلى الجليل ٨٥/٦٤ ذهابا ثم ١١١/٢١ ايابا.

فاز الجليل على الحسين ذهابا ٧٩/٤٠ ثم فاز الحسين اربد ايابا ٢٠/صفر بالتغيب.



– الشمالي ودخول لسلة الارثوذكسي

تصوير معتصم المالكي

مواقف الفرق في ختام الدوري

الفريق	ل	ف	خ	ل	ع	ن
الجزيرة	٨	٨	—	٦٧٥	٤١٣	١٦
الاهلي	٨	٦	٢	٥٣٢	٤٦١	١٤
الارثوذكسي	٨	٤	٤	٦٤١	٤٦٤	١٢
الحسين	٨	١	٧	٣٣٥	٦٠٥	٩
الجليل	٨	١	٧	٣٠٨	٥٤٨	٧

هبط اليرموك عمان للدرجة الثانية لعدم مشاركته

على هامش بطولة درع الاتحاد

هل يشق الفيصلي والوحدات طريقهما للنهائي؟

اعداد تيسير محمود العميري

على مدار يومي الاثنين والثلاثاء ستتحدد هوية الفريقين اللذين سيلتقيان في المباراة النهائية لبطولة درع الاتحاد بكرة القدم، والتي ستجري على ستاد عمان يوم السادس والعشرين من الشهر الجاري.

الفيصلي والرمثا يلتقيان الاثنين والفائز يصل للمباراة النهائية، بعد ان فاز الفيصلي على البقعة ٣/١، والرمثا على الاهلي ١/صفر.

والوحدات سيلتقي يوم الثلاثاء مع الفائز من مباراة الجزيرة والكرمل، وقد اجتاز الحسين – اربد باربعة اهداف نظيفة ثم شباب الحسين ٢/١ وكان البقعة قد فاز في وقت سابق على القادسية ١/صفر.

عموما في هذه العجالة نسلط الضوء على بعض الاحداث التي رافقت البطولة

بين صبحي سليمان ورونالدو!

في مباراة الفيصلي والبقعة التي جرت يوم الاثنين الذي شارك الوجه الجديد في صفوف الفيصلي هيثم الشبول منذ بداية المباراة، وكشف الشبول في تلك المباراة عن موهبة يتوقع لها مستقبلا طيبا.

الشبول تسبب في احتساب اول ركلة جزاء في البطولة عندما توغل من الركن الايسر ودخل منطقة الجزاء ليتعرض لاعثار من المدافع فايز مرجان لم يتردد الحكم الدولي احمد ابو خديجة في احتساب ركلة جزاء.

الركلة تصدى لتنفيذها النجم الخلوق صبحي سليمان فسددها بقوة لكن الحارس تركي صوالحة صدها ببراعة لترتد امام صبحي بقوة من جديد فيضعها برأسه بكل اناقة في شباك تركي هدفا.

الركلة التي تعتبر «فاشلة» نتيجة صد الحارس تركي لها، تعتبر اول ركلة ضائعة وان كان صبحي قد وضعها هدفا بعد ارتدادها امامه.

هذا المشهد ذكرنا بما جرى في مباراة برشلونة وريال مدريد عندما تصدى حارس ريال مدريد لركلة الجزاء المنفذة من النجم البرازيلي رونالدو فتهيأت مرة اخرى من زميل لرونالدو ليضعها في المرمى هدفا.

● صبحي سليمان يكمل الكرة في شباك صوالحة

"بيبيتو" صانع اهداف مميز

يوما بعد يوم نزداد اعجابا بهذا اللاعب، فهو تارة يصل في حجمه الى الوزن الثقيل فيذكرنا بالنجم الخلوق ونجم السبعينات والثمانينات سهل غزاوي، وتارة وجراء الريجيم القاسي يعود نجما "سمبتيك".

جهاد عبد المنعم النجم الذي ازداد تألقا، استعاد خطورته وبدا مهاجما كثير الحركة ومشاكسا ومتابعا للكرة اينما اتجهت وصاحب حس تهديفي وذكاء ميداني يحسد عليه.

جهاد او "بيبيتو" كما يحب جمهور الوحدات ان يسميه، اصبح لا يكتفي بتسجيل الاهداف فقط وانما يصنعها ويقدمها لزملائه على طبق ذهب، فصنع ثلاثة اهداف من اصل اربعة في المباراة امام الحسين – اربد، وتسبب بركلة الجزاء عندما توغل وتعرض لعرقلة من مدافع الحسين – اربد وهو يهم بالتسديد على مرمى خلدون ارشيدات.

"بيبيتو" اهزوجة وحداتية يلحنها جمهور الاخضر على مدرجات الملاعب.

وحداتية غنوا رباعية

المشهد الجميل الذي تجسد يوم الثلاثاء الماضي في لقاء الوحدات والحسين – اربد ضمن بطولة الدرع على ستاد عمان، جراء امتلاء المدرجات باكملها بالمتفرجين مما اعاد لنا ذكريات "ايام زمان" لا سيما انطلاقة البطولة والامسيات الكروية التي كان الجمهور يستمتع بها.

والمشهد ازداد جمالا عندما تسابق نجوم الفريقين على تقديم كل ما عندهم من مهارات فردية ولعب جماعي خلاب، وازداد جمالا اكثر جراء توالي الفرص الخطرة على المرميين والاهداف الاربعة الجميلة التي سجلها الوحداتية مناصفة على مدار الشوطين.

جمهور الوحدات الذي غنى ليلة.. ليلة.. ليلة.. احلى ليلة يا سلام استمتع بالاداء وبمهرجان الاهداف الذي بدأ بركلة جزاء بواسطة المدافع عبدالله ابوزمع، ثم بعصام محمود الذي اخذ الكرة على طريقة "البلياردو" المنفذة من زميله علي جمعة من حرة مباشرة، ثم بمنير ابوهنطش واخيرا بعلي جمعة.

اول اهداف الدرع بقعاوية

وليد عبدالرحمن

وليد عبدالرحمن نجم خلوق وصاحب مهارات فردية عالية، يجيد المراوغة والتسديد وتسجيل الاهداف الجميلة.

في بطولة الدرع السابعة عشر سجل وليد اول اهداف البطولة في مرمى القادسية بعد ان قدم فاصلا من المراوغة وتوجه بتسديدة في مرمى خالد عبدالفتاح.

وليد عاد وسجل هدف السبق في مباراة فريقه امام الفيصلي عندما استثمر كرة داخل منطقة الجزاء وصلحها لنفسه ثم سددها في شباك فريدون شمس الدين.

وليد الذي يتوقع ان يكون احد نجوم الدوري الممتاز القادم يعتبر صاحب اول واخر هدف للبقعة في البطولة وصاحب اول هدف في البطولة الحالية.

الرماثنة استعادوا ثقتهم بانفسهم

الفوز الذي حققه فريق الرمثا على الاهلي اعاد للفريق ثقته بنفسه، بعد خسارته لبطولة كاس الكؤوس امام الوحدات.

الاختبار الجديد للرماثنة سيكون امام الفيصلي.

ثنائية توايهية في الشباك البقعاوية

يوما بعد يوم يزداد تالق مهاجم الفيصلي محمد التوايهة الذي على ما يبدو انه يجيد اقتناص الاهداف ومغازلة شباك مرمى الفرق المنافسة.

التوايهة الذي لعب في مركز الجناح الايمن سجل للفيصلي هدف التعادل بعد دقيقتين من تسجيل البقعة هدفه، ثم سجل الهدف الثالث للفيصلي بعد مرور اربع دقائق من زمن الشوط الثاني. التوايهة غزال اسمر يجيد التهديف ويتمتع بالسرعة الفائقة التي تقلق المهاجمين.

حالتا طرد في المباراة

حالتا طرد شهدتهما مباراة الوحدات وشباب الحسين وكانتا من نصيب لاعب الوحدات علي جمعة ولاعب الشباب عدنان اللحام.

حالة الطرد حدثت في الثلث ساعة الاول من زمن المباراة، نتيجة لتبادل اللاعبين الضرب، جراء السخونة والعنف الذي ساد اجواء المباراة دون مبرر.

بالطبع حالتا الرد اللتان جاءتا من الحكم الدولي حسن مرشود، كانتا اول حالتين تسجلان في بطولة الدرع الحالية ونتمنى بالطبع ان تكونا الاخيرتين.

الغندور سلم الراية للبرهومة

لا يختلف اثنان على ان حارس مرمى الوحدات ناصر غندور لعب دورا بارزا في حصول فريقه على بطولات كاس الاردن والدوري الممتاز (٩٦) وكاس الكؤوس (٩٧)، من خلال تالقه وذوده عن مرماه بكل بسالة.

الغندور واصل مشوار التالق في بطولة الدرع لا سيما امام فريق الحسين – اربد، وبقي متحاملا على اصابته في المباراة ليتضح بعدها انه مصاب بكسر في يده، مما استدعى وضع يده في الجبص وخلوده للراحة وابتعاده عن الملاعب لمدة شهرين.

الغندور سلم الراية لزميله عثمان برهومة الذي سيحمي عرين الوحدات، وبالسلامات يا ناصر يا غندور.

الغندور وبرهومة سلامات..

ابوهنطش.. صداقة دائمة مع الشباك



ابو هنطش يتلقى تهنئة زملائه

منير ابو هنطش مهاجم فريق الوحدات اصبحت قدماه تعرفان طريق المرمى تماما، فبعد ان سجل هدفا في مرمى الرمثا ببطولة كاس الكؤوس، سجل هدفا آخر في مرمى الحسين – اربد في بطولة الدرع، وعاد ليسجل الهدفين الوحداتيين في مرمى شباب الحسين.

جزاء بالجملة

لا تكاد مباراة تمضي من البطولة الا ويتم فيها احتساب ركلة جزاء، فبعد احتساب ركلتي جزاء في مباراتي الفيصلي مع البقعة ثم الوحدات مع الحسين – اربد، احتسبت ركلة جزاء لصالح الشباب امام الوحدات، جراء تعرض المهاجم غانم حمارشة للعرقلة من المدافع سامر بحلوز.

محمد العابورة تمكن من ترجمة الركلة الى هدف في شباك عثمان برهومة في الدقيقة العاشرة من زمن المباراة.

فريدون واول مشاركة رسمية محلية مع الفيصلي

كانت مباراة الفيصلي والبقعة في بطولة درع الاتحاد، هي اول مباراة رسمية محلية يشارك فيها فريدون شمس الدين مع فريق النادي الفيصلي.

فريدون سبق وان حرس مرمى الفيصلي في بطولة النخبة العربية، التي جرت في شهر شباط الماضي في مدينة الدار البيضاء المغربية، وكان نجما متالقا بعث الاطمئنان في قلوب انصار الفريق.

فريدون اهتزت شباكه لاول مرة محليا ورسميا وهو يدافع عن عرين الفيصلي واجمل شيء ان فريدون «قص شعرات راسه» حتى يتضح له مدى الرؤية بشكل جيد.

الكراتيه الاردنية في بطولة لبنان الدولية

سمى اتحاد الكراتيه وفده المشارك في بطولة لبنان الدولية للكراتيه التي ستقام خلال الفترة من ٣٠/٥ - ١/٦ افاد بذلك اللواء سلمان المعايطة واضاف انه تم تسمية الوفد من السادة: المهندس محمد الرفاعي رئيسا للوفد، ونواش حرب اداريا، عيسى علاونة اداريا، وموسى حجازين حكما، واللاعبون (القتال)

وزن تحت ٦٠كغم
عادل الشرافي
وزن ٦٥كغم
شادي النجار
وزن ٧٠كغم
فائق الجعفري
وزن ٧٥كغم
عبدالرحمن مصاروة
وزن ٨٠كغم
نائل عويمر
وزن ٨٠كغم فما فوق
عميد مسعود
الكاتا
ابراهيم ابو العظام، خليل الفران، محمد عمر فتيان، محمد عفانة.

وعلى صعيد اخر وافق الاتحاد في جلسته التي عقدها برئاسة اللواء سلمان المعايطة رئيس الاتحاد على استضافة المنتخب العراقي يومي ١٥ و١٦ حزيران لاقامة معسكر مشترك مع منتخبنا، وذلك في اطار استعدادات للبطولة العربية التي ستقام ضمن فعاليات الدورة الرياضية العربية، ووقع اتحادنا البروتوكول الرياضي مع الاتحاد العراقي.

كما قرر الاتحاد تشكيل لجنة برئاسة المهندس معين الفاعوري وعضوية السادة نواش حرب، ماجد الرحال، وموسى محارب لوضع تقرير خلال اسبوعين للتنسيب لجان المناطق وتوزيعها الجغرافي.

وقرر الاتحاد زيادة رسوم اشتراك اللاعبين في اي بطولة الى ٥ دنانير.

سلامات لتادرس ومحادين

يبدو ان النادي الفيصلي فضل ان يخلد لاعباه المهاجم جريس تادرس والمدافع مهند محادين للراحة واجراء عملية جراحية كون اللاعبين يعانيان من اصابة.

غياب تادرس ومحادين من المؤكد انه قد يقلق جمهور الفريق في بعض الاحيان، لكن توفير البديل المناسب سرعان ما يبعث الاطمئنان ويترك الجمهور يدعو للنجمين الخلوقين سلامات.

رأفت علي جاهز للمشاركة

قبل ان تبدا مباراة الوحدات والحسين - اربد، نزل لاعبو الوحدات للاحماء وكان من بين اللاعبين نجم الفريق رأفت علي، الذي تعرض لاصابة خلال مشاركته مع المنتخب.

رأفت بالطبع لم يشارك في المباراة رغم انه قام للاحماء في الشوط الثاني، ولكن يبدو ان النتيجة التي كانت مطمئنة حالت دون المغامرة باشراك رأفت في تلك المباراة.

تنطلق في (١١) حزيران المقبل
الجزيرة وشباب الحسين في انطلاقة دوري الكرة الممتاز

تنطلق في الحادي عشر من شهر حزيران المقبل بطولة الدوري الممتاز بكرة القدم بمشاركة عشرة اندية تتنافس على اللقب على مدار ١٨ اسبوعا.

البطولة في اسبوعيها الاول والثاني ستقام على ستاد عمان الدولي ثم تتوقف بعد ذلك، تمهيدا لاعداد منتخبنا الوطني للمشاركة في الدورة الرياضية العربية في لبنان.

وستتوزع مباريات البطولة على مدار ايام الاربعاء والخميس والجمعة كما تقام ثلاث مباريات على ستاد عمان ومباراتان على ستاد الحسن من كل اسبوع.

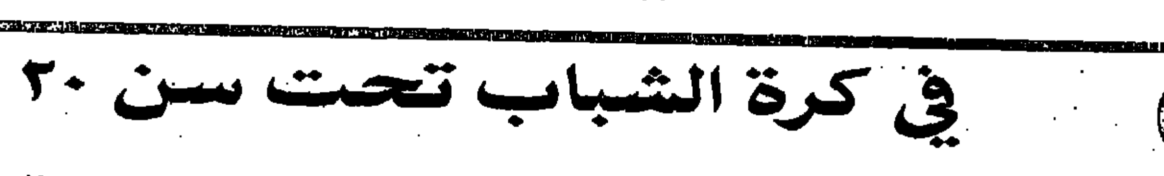
وستبدأ البطولة يوم الاربعاء ٦/١١ على ستاد عمان الدولي بلقاء شباب الحسين والجزيرة، وفيما يلي جدول مباريات الاسبوعين الاول والثاني من كل اسبوع:

الاسبوع الاول:
- شباب الحسين * الجزيرة، الاربعاء ٦/١١، ستاد عمان
- الوحدات * البقعة، الخميس ٦/١٢، ستاد عمان
- الرمثا * الكرمل، الخميس ٦/١٢، ستاد الحسن
- الفيصلي * القادسية، الجمعة ٦/١٣، ستاد عمان
- الحسين * الاهلي، الجمعة ٦/١٣، ستاد الحسن

الاسبوع الثاني:
- البقعة * الكرمل، الاربعاء ٦/١٨، ستاد عمان
- شباب الحسين * القادسية، الخميس ٦/١٩، ستاد عمان
- الرمثا * الجزيرة، الخميس ٦/١٩، ستاد الحسن
- الوحدات * الاهلي، الجمعة ٦/٢٠، ستاد عمان
- الفيصلي * الحسين، الجمعة ٦/٢٠، ستاد الحسن

الجزيرة

شباب الحسين

في كرة الشباب تحت سن ٢٠
فرق الرمثا والزرقاء والقوقازي والحسين - اربد تواصل انتصاراتها

مضت فرق القوقازي والزرقاء والرمثا والحسين - اربد في تحقيق انتصاراتها في الجولة الثانية من بطولة الشباب تحت سن ٢٠ بكرة القدم، وتذوق فريقا الطرة والصريح حلاوة الفوز لاول مرة.

وتقام هذا الاسبوع خمس مباريات في المجموعات الاولى والثانية والثالثة، بينما لن تقام اية مباراة في المجموعات الرابعة والخامسة والسادسة.

المجموعة الاولى

اشتدت المنافسة على بطاقة التاهل للدور الثاني بين فريقي القوقازي والزرقاء، حيث جمع كل منهما ست نقاط لكن فارق الاهداف يميل لمصلحة القوقازي، بينما بقي رصيد العودة والهاشمية خاليا من النقاط.

القوقازي سجل فوزا كبيرا على فريق الهاشمية بلغ ٨/صفر، وهي الخسارة الثانية والاشد قسوة لفريق الهاشمية، وقد سجل اهداف القوقازي كل من شادي الخلايلة ٢، واشرف جميل ويوسف قاسم وفادي حسن ومحمود ابوالبندورة وجهاد الخلايلة وقاسم عوض هدفا.

وفاز الزرقاء على العودة ٣/صفر وتناوب على تسجيل الاهداف كل من احمد خليل وفايق العموش وخليل عبدالقادر.

هذا الاسبوع يتحدد بطل المجموعة فتقام مباراتان الاولى تحصيل حاصل عندما يلتقي الهاشمية والعودة في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين على ملعب الزرقاء، بينما سيكون لقاء قمة المجموعة في الساعة الخامسة من مساء يوم الثلاثاء على نفس الملعب، ويلتقي الطامحان ببطاقة التاهل (القوقازي والزرقاء) في مباراة مصيرية وحاسمة.

المجموعة الثانية

اقيمت في الاسبوع الماضي مباراتان من هذه المجموعة جمعت بين فريقي الطرة وكفرسوم، واستطاع الاول حسمها لمصلحته ٣/٢ رغم انه كان متاخرا في الشوط الاول ١/٢.

الطرة بدا التسجيل بواسطة عمر فندي، ثم سجل خالد جمال هدف التعادل لكفرسوم واضاف حسن احمد هدفا ثانيا لكفرسوم، وقبل عشر دقائق من زمن المباراة احرز عبدالكريم موسى هدف التعادل للطرة ثم سجل هدف الفوز الغالي قبل انتهاء المباراة بخمس دقائق.

وفي المباراة الثانية فاز فريق الحسين - اربد على الجليل ٤/صفر، سجلها بشار ابونبهان ٢ وبشار بني عيسى وياسر العمري.

وتقام هذا الاسبوع مباراتان، فيلتقي فريقا الطرة والحسين - اربد في الساعة الخامسة من مساء يوم الاثنين على ملعب اربد، وتقام يوم الثلاثاء مباراة يلتقي فيها فريقا الجليل وكفرسوم في الساعة الخامسة على ملعب اربد.

يتصدر فريق الحسين - اربد فرق المجموعة برصيد ست نقاط، يليه فريق الطرة باربع نقاط بينما بقي رصيد الجليل وكفرسوم خاليا من النقاط.

المجموعة الثالثة

اقترب فريق الرمثا من بلوغ الدور الثاني عقب فوزه على فريق الكرمل ٢/١، فسجل له نجمه خالد قويدر الهدفين احدهما في الدقيقة الثانية، والثاني من انفراد في الشوط الثاني، وسجل عبدالعظيم حسن هدف الكرمل الوحيد.

ونجح الصريح في اختبار الشيخ حسين فسجل فوزا ثمينا ٢/١، وجاء الهدف الاول بواسطة اللاعب محمد النعسان وتبعه قتيبة بهدف التعزيز، بينما سجل احمد الهواري من ركلة جزاء هدف الشيخ حسين الوحيد.

يوم غد الاثنين يخوض الكرمل في الساعة الخامسة على ستاد الحسن لقاءه الثالث حيث يلتقي فريق العربي، وللكرمل ثلاث نقاط من مباراتين، بينما رصيد العربي والشيخ حسين خال من النقاط.

الاسبوع الثالث من دوري المظاليم تحت المجهر
كفرسوم والعربي يدا بيد في العلالي
اليرموك التقط انفاسه وسحاب "انحرق دمه" والطالبية "متهالك"!!

كتب : عثمان القريني

كفرسوم والعربي معا يدا بيد وفي "علية" دوري المظاليم سائرين فكلاهما عاد الى عرينه بفوز واضح وصريح والعودة والطالبية ضحايا جدد وقعوا في فخهم دون ان يسمي عليهم احد !!

الفوز الاول الذي حققه في الدوري والفضل يعود لتواضع مستوى القوقازي الذي تنازل عن التقاط الثلاثة بمحض ارادته!

سحاب "انحرق دمه" فقد تم سرقته في وضح النهار جراء تقاعس دفاعه فالفوز كان على مسافة كيلومتر من دياره الا ان اصرار فريق الشيخ حسين وعدم ياسه جعله يسترد نقطة كانت في جيب سحاب!

الطالبية واصل سقوطه المريع وتعادل سلبي بين الجليل وذات راس وفوز ثمين للصريح و١٨ هدفا في ٧ مباريات.

لولا يقظة حارس الهاشمية الذي انقذ مرماه من هدف اكيد

من مباراة الجليل وذات راس

يرموك عمان : ٢
القوقازي: صفر

اعاد فريق يرموك عمان التوازن لصفوفه من جديد بعد ان رسم البسمة على شفاه محبيه فقد حقق الفوز الاول له في الدوري بعد تعثر في الاسبوعين الماضيين على يد الشيخ حسين حيث تعادل معه ١/١ وخسارته امام سحاب ٠/١١

يرموك عمان استثمر ترهل وانفتاح دفاع القوقازي على غير عادته فقد كانت اطرافه سالكة للعبور من اقصر الطرق واسهلها وساهم في فاعلية القوة الضاربة ليرموك عمان سيطرته القائمة على منطقة خط الوسط بفضل جهود خليل محمد وسامر الحوساني !.

القوقازي لم يقدم ما هو مطلوب منه فقد كان تائها ومفككا وغير قادر على مناددة اليرموك الذي ترجم سيطرته في الشوط الاول بتقدمه بهدف نظيف سجله خالد يوسف في الدقيقة الاخيرة من عمر الشوط الاول.

في الشوط الثاني وجراء تعديلات جذرية في صفوف القوقازي.. كان لا بد من التحسن في الاداء.. لكن ليس بالصورة المطلوبة فقد بقي القوقازي في الامام يعاني من عدم الفاعلية الهجومية بالرغم من تسديدات جبران والعديلي.. في حين واصل يرموك عمان تركيزه الهجومي الذي ترجمه بهدف التعزيز في الدقيقة ٦٥ بامضاء وائل عابورة الذي استغل تمريرة خالد يوسف نجم المباراة ليحقق «الشيوخ» اول فوز له في مشوار دوري المظاليم حتى الان!!

الزرقاء (٢)
الطرة (١)

كان ملعب الزرقاء شاهدا على اول حالة طرد في الدوري كانت من نصيب مدافع الطرة احمد فضل الذي خرج بها في الدقيقة ٧٤ ليتسبب بذلك في خسارة فريقه لنقاط المباراة الثلاث بعد ان كان متقدما طيلة احداث الحصة الاولى بهدف واحد مقابل لا شيء سجله الشعب محمود في الدقيقة ٤٢ من الشوط الاول الذي انحصرت فيه اغلب الالعاب في وسط الميدان مع اداء حذر مبالغ فيه من كلا الطرفين.

ويبدو ان الهدف الذي سجله الطرة على ارض الزرقاء.. قد دفع الغيرة والحمية في صفوف نجوم الزرقاء الذين اندفعوا للمواقع الامامية.. مستغلين تراجع لاعبي الطرة ومبالغتهم في الجانب الدفاعي وتواصلت فرص الزرقاء المتعددة وتسابق المهاجمون وحتى لاعبي الوسط والظهيرين في الاهدار العجيب.. وجراء الضغط المتواصل.. كان لا بد من الانفراج وهذا ما كان عندما سدد المدافع محمود ابوسوكه تسديدة قوية من مسافة بعيدة.. لترتد من العارضة امام اللاعب المندفع عبداللطيف ليحرز هدف التعادل في الدقيقة ٦٩.

وجاءت الدقائق الاخيرة مثيرة ولاهبة مع زيادة في التوتر والعصبية خاصة من قبل لاعبي الطرة وتمكن افراد الزرقاء من استثمار الوضع لمصلحتهم مستغلين نقص صفوف الطرة حيث اكملوا المباراة بعشرة لاعبين جراء هدف الفوز الثمين بعد متابعته الناجحة لتسديدة محمود ابوسوكة نجم المباراة وكاد الزرقاء ان يسجل هدفه الثالث لولا ان كرة الزواهرة اختارت الجانب الايمن من مرمى الطرة!

سحاب (٢)
الشيخ حسين (٢)

من حق عشاق وادارة ولاعبي ومدربي فريق الشيخ حسين ان يعيشوا حتى لحظة مباراتهم القادمة في ذروة النشوة والفرح ومعهم الحق بذلك فقد استعادوا نقطة من اصل ثلاث نقاط كانوا في طريق الاذاعة والتلفزيون باتجاه مدينة سحاب.. الذي كان متقدما حتى الدقيقة ٨٧ بهدفين مقابل لا شيء بعد ان اجاد ممارسة الضغط على لاعبي الشيخ حسين واجبارهم على التراجع للخلف وممارسة الوان هجومية مختلفة متعددة الخيارات من قبل محمد صبرة وحيد صدقي ومحمد فهد وخلدون جميل واصيب فريق الشيخ حسين جراء مباغتة سحاب المبكرة بالارتباك.. فتعرضت شباكه للاهتزاز في الدقيقة ٢٩ عندما تابع خلدون جميل الكرة المرتدة من ضربة حرة ارسلها المهاجم محمد صبرة!.

الجليل : صفر
ذات راس : صفر

العربي : ٤
الطالبية : صفر

الصريح ١
الهاشمية صفر

كفرسوم ٢
العودة ١

مباريات الاسبوع

١٨ هدفا والحصيلة ٤٧ في ٢١ مباراة

المدرب سعد حمزة في حديثه للدستور الرياضي

هذه اسباب استقالتي من تدريب فريق الحسين

- ■ المطلوب مشاركة الاندية ببرامج الاتحاد
- ■ انتظروا الرمثا فهو قادم بقوة
- ■ احلم بتكرار الانجاز مع الرمثا
- ■ ظروف المدربين صعبة والنجاح تقهر الظروف

اجرى الحوار / حسين الزعبي

يعتبر المدرب سعد حمزة من اشهر المدربين العراقيين الذين عملوا في الاردن واكثرهم انجازا مع فرقنا الكروية حيث انه يترك بصماته على كل الفرق التي اشرف على تدريبها ابتداء من الرمثا والقادسية مرورا بالجليل والحسين اربد. قد اوصل هذه الفرق للنهائي في عدد من بطولات الاتحاد وقاد الرمثا الى اول انجاز كروي يحققه فريق اردني بعد ان حل ثالثا في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكاس.

الحديث مع سعد له شجون ليكشف لنا عن سبب مغادرته فريق الحسين اربد قبل انتهاء عقده وماذا حدث؟ وتجربته مع الكرة الجزائرية وحول عودته لفريق الرمثا بعد غياب. فكان لنا معه هذا الحوار.


سعد حمزة مع احتساطي الجليل - من الارشيف

من هنا بدأت الخلافات

ان اعتزازي كبير بنادي الحسين اربد وتجربتي مع الفريق كانت مثمرة من كافة النواحي الفنية والنفسية بعد ان وضعنا بالتعاون مع لجنة الكرة اسسا واضحة للعمل والبناء المستقبلي للفريق من كافة النواحي. وكان خلال تلك الفترة تسير الامور بشكل سليم من حيث التعاون والانسجام بين الاجهزة المختلفة المشرفة على الفريق وعندما بدانا في قطف ثمار ثمانية اشهر من العمل الجاد والمضني بانضباط تام من اللاعبين. فجرت الحسابات الانتخابية مع اقتراب موعدها الموقف وبدات محاولات البعض اقحام ورقة الجهاز الفني والفريق فيها وقد علمت ان هنالك اتصالات تجري مع بعض المدربين لخلافتي بالمهمة لكنني لم اكن التفت لهذه المحاولات الا عندما رفضت ادارة النادي مطلب لجنة الكرة تجديد عقدي.

وما حدث في اجتماع الادارة بالجهاز الفني المخصص لبحث الامور التي تهم الفريق، حدث مالم يكن بالحسبان من امور استهدفت برأي اجهاض الفريق بعد ان وصل الى مرحلة متقدمة بدنيا ونفسيا اثر فوزه على الرمثا في حينه.

تقديم الاستقالة

فقد تبنى البعض مواقف عداء واضح لي.. وبعد ان فشل الاجتماع نظرا للتدخلات الادارية بأمور الفريق الفنية ووقوف ادارة النادي موقف الحياد من ذلك اثرت تقديم استقالتي عقب انتهاء الاجتماع مباشرة وقررت الابتعاد عن النادي.

سرعة السفر للجزائر

ان اتصالاتي مع الاندية بالخارج لم تنقطع وان الطلب الجزائري بدا عندما حضر وفد نادي المدية الجزائري للمشاركة في بطولة الاندية العربية في عمان لكن ارتباطي مع فريق الحسين اربد والتزامي معه حال دون ذلك.

وبعد ان تقدمت باستقالتي عاودت الاتصال مجددا مع المدية الجزائري الذي وافق فورا على طلبي بشرط الحضور للجزائر خلال يومين بسبب ارتباطات حجوزات الطيران بين عمان والجزائر والتحقت بالفريق بعد ان قمت بارسال الاستقالة الى احد اعضاء ادارة نادي الحسين اربد على ما يبدو اخفى الاستقالة ولم يتم عرضها على مجلس الادارة.

لا شروط جزائية بالعقد

علما بانني غير مرتبط باي شروط جزائية بالعقد الموقع مع النادي ويحق لي الاستقالة باي وقت كما يضمن العقد الحق للنادي ايضا الاستغناء عن المدرب في الوقت الذي يريده.

سر العودة للرمثا

يوجد هنا خصوصية لي بالعمل مع الاخوة في نادي الرمثا وسبق لي ان خضت تجربتي التدريبية الاولى في الاردن معهم وارتبطت بالرمثا واهلها بعلاقة محبة وصداقة متبادلة.

ورغم ما حدث في السابق فهو بالنسبة لي اختلاف في التوجهات لا تمنع من تكرار التجربة والتي اعتبرها ناجحة بكل المقاييس.

مساعي الرمثا الحالية بالعودة بالفريق الى امجاده السابقة واعتقد ان عناصر النجاح متوفرة حاليا لتحقيق انجاز للكرة الرمثاوية. وهذا يتطلب برايي مواجهة العديد من الصعوبات والعقبات والتغلب عليها بالصبر والارادة والانتماء الصادق للجميع. وعلى الرماثنة الا يتغنوا بالاحلام السابقة بل علينا ان نعيش الواقع الحالي وان نستمد منه العزم لتكرار الانجاز.

رمثا الأمس واليوم

مع اختلاف الظروف بين الماضي واليوم الا ان المعدن النفيس لا يصدا ابدا فهو بحاجة الى اعادة البريق له من جديد وهذا ينطبق على الرمثا فمنذ عودتي امكننا التعايش بنفس الظروف السابقة وامكنني الرهان على الروح الانقلابية للاعب الرمثاوي من اجل التطوير والتجديد.

فشعار حب الرمثا هو الذي يرفعه الجميع.

في حين نعمل على عودة الجوانب الانضباطية وتعزيزها بسلوكيات تربوية تساعد في التطوير التكتيكي والمهاراتي للاداء الفردي والجماعي للفريق.

علاقتي بالاداري ديباجه

في كل الفرق التي عملت معها اعجبت باداء مدراء الكرة الذين عملوا معي وربطتني بهم علاقة اقوى من علاقة عمل فقط فهناك المعيدي بالقادسية وابوالشيخ بالجليل وديباجه بالرمثا ود. مازن حتاملة بالحسين الذي كنت معجبا بقدراته واتمنى ان يكون الى جانبي في اي فريق ادربه.

لكن استمرار علاقتي بديباجه هو سر ارتباطه بعمله كاداري ناجح وافكاره المتطورة ومتابعاته الخاصة في اداء مهمته.

تحديات المدربين

اعتقد انه لا يوجد ظروف مثالية في كرة القدم لكافة الاندية، وان ما تعانيه الكرة الاردنية من ظروف صعبة والتي تشكل تحديا امام المدربين للعمل وانني بطبعي اعشق الظروف الصعبة واقهرها واعتبرها الانتصار الحقيقي للمدرب لا ان يستسلم لها فالمواجهة يجب ان تدخل في صميم عمله من اجل خلق الانتصارات وبعكس ذلك فان الفشل سيكون عنوان عمله.

الرمثا ومواجهة المربع الذهبي

كما في المواسم الماضية فان قمة الكرة الاردنية تجمع كالعادة المربع الذهبي كما يسمونه واطرافه / الرمثا، الوحدات، الفيصلي، والحسين اربد وهي برايي ابرز الفرق حاليا.

فالوحدات يمتلك افراده مهارات فردية عالية وبدائل جاهزة وقاعدة جماهيرية ودعما ماديا لكن هناك ثغرات تكتيكية كبيرة يمكن استثمارها وتحييد الدور الجماهيري.

الفيصلي فريق اكتسب خبرات عالية جراء مشاركاته الخارجية على مستوى الفريق او المنتخب ويتمتع بادارة واعية لكن طريقة لعبه واضحة للجميع.

الحسين اربد افراده يتمتعون بقدرات فنية جيدة جدا لكن ايقاعه يتراجع في المرحلة الثانية وهنا يكمن السر الذي يجب ان تبحث الادارة عن الاسباب الحقيقية لهذا الانكسار الذي يتعرض له الفريق موسميا.

الرمثا يعمل على اساس موضوعية وثابتة واسلوبنا الخاص بالعمل من خلال دراسة اوضاع كافة فرق الدوري واعتماد المناهج التدريبية المتطورة وانا راض تماما عن الخط البياني المتصاعد لاداء الفريق.

مشاركة الاندية ببرامج الاتحاد

لا اعرف سببا يدعو اتحاد الكرة لعدم اشراك الاندية التي تشكل عصب اللعبة في اعداد برامج بطولاته وهو ما يحدث في كافة البلدان.

فيجب ان يبادر الى عقد مؤتمر فني قبل بداية الموسم يحضره مدربو واداريو الاندية لبحث ومناقشة سلبيات وايجابيات الدوري السابق والاقتراحات لتطوير الدوري القادم ليصار الى اقرار التوصيات والتوقيع عليها من قبل المعنيين والالتزام بها من حيث نظام الدوري والبطولات والتوقيت.

فلا يجوز الارتجال في ذلك فالاندية صاحبة الشان هي الادرى بمصلحتها والتي تساهم في خلق منهجية ثابتة للعمل والاستعداد للمنتخب فالدوري القوي يعطي منتخبا قويا.


فريق الحسين اربد

برشلونية

كأس الكؤوس الاوروبية

لاعبو برشلونة يحتفلون باللقب

رونالدو يحمل كاس البطولة

احرز برشلونة الاسباني كاس الكؤوس الاوروبية في كرة القدم لمرة قياسية رابعة بعد ٧٩ و ٨٢ و ٨٩ بفوزه على باريس سان جرمان الفرنسي حامل اللقب ١ صفر في المباراة النهائية السابعة والثلاثين التي اقيمت على ملعب كويب في مدينة روتردام الهولندية امام ٤٥ الف متفرج.

وسجل البرازيلي رونالدو الهدف في الدقيقة ٣٦ من ركلة جزاء

ورفع برشلونة رصيده من الالقاب الاوروبية الى ٨ / كاس الكؤوس ٤ مرات وكاس الابطال مرة واحدة وكاس الاتحاد ٣ مرات فعادل الرقم القياسي المسجل باسم جاره ريال مدريد.

في المقابل اخفق سان جرمان في الشذوذ عن القاعدة ولم يصبح اول فريق يحرز الكاس موسمين متتالين وهي انطلقت للمرة الاولى عام ١٩٦١

جزاء رونالدو


صراع على الكرة بين البرت فيري و كو لاعب الباريسي

وجاء اللقاء بعيدا جدا عما كان متوقعا خصوصا من جانب الفريق الاسباني الذي لم يقدم الكثير برغم ضمه عددا كبيرا من نجوم العالم حتى ان الحارس الفرنسي برنار لاما وقف يتفرج فترات طويلة من جانبه نجح سان جرمان في الاختيار الصعب مع ان صفوفه ضمت عددا كبيرا من المغمورين ولو وفق في تسديداته ومحاولاته لكان بمقدوره الفوز لكن اذا لم يقدم دفاعه كل ما هو مطلوب منه ولم يتمكن رونالدو افضل مهاجم في العالم من تقديم الكثير برغم سرعته الفائقة بالكرة ومن دونها فان هجومه يكون عالة عليه لانه لا يملك مهاجما اساسيا ثانيا من مستوى عال مع باتريس لوكو وقد حاول البرازيلي ليوناردو ان يغطي هذا النقص وهو اصلام مدافع ولاعب وسط الخلق.

وسدد ليوناردو اول كرة في اللقاء فردها الحارس البرتغالي فيتور بايا بالقبضتين وتبادل رونالدو والبرتغالي الخطير لويس فيغو الكرة ثم سددها الاخير بيسراه عكسية قرب القائم الفرنسي الايسر ومرر ليوناردو كرة طويلة الى لوكو بيد ان الحكم اعتبر اللعبة تسللا ولم تكن كذلك وسجل قلب الدفاع البرتغالي فرناندو كوتو هدفا لبرشلونه من ركنية الغاه الحكم لوجود خطأ.

ورد الدفاع الاسباني كرة سددها دومي ومرر لوكو الى ليوناردو فسدد فوق العارضة

ووسط التميز الباريسي النسبي مرر ايفان دي لابينيا كرة داخل منطقة الجزاء الى رونالدو فاعاقه برونو نغوتي واحتسب الحكم ركلة جزاء سددها النجم البرازيلي نفسه بنجاح وهو هدفه الـ ١٤ في ١٤ مباراة اوروبية لرونالدو مع ايندهوفن الهولندي ثم برشلونة.

وكما اهدى نغوتي الكاس الى سان جرمان في العام الماضي عندما سجل هدف المباراة الوحيد في مرمى رابيد فيينا النمسوي فانه اهدى الكاس الجديدة الى برشلونة وقد سدد فوق العارضة من حرة قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين

وفي الدقيقة ٤٩ شن سان جرمان هجمة منظمة انتهت عند كويه الذي سدد بيسراه فحول الحارس بايا لعبته الى ركنية وضاعت من الفريق الفرنسي اخطر فرصة عندما سدد لوكو كرة زاحفة من داخل المنطقة فردها القائم الايمن وانهاها ليوناردو في المدرجات.

وتراجع برشلونة واعتمد على المرتدات وحدها ولم تنفع التغييرات في صفوف سان جرمان القليل الحيلة وسطا وهجوما ومرر البلغاري ستويشكوف الذي حل محل دي لا بينيا كرة اكثر من رائعة الى فيغو فسددها في العارضة وارتدت منها الى القائم الايمن وعصيت على الشباك.

مثل برشلونة فيتور بايا وفيرير وكوتو وابيلاردو وسيرجي وغوارديولا وبوبيسكو / امور وفيغو ودي لابينيا / ستويتشكوف ولويس انريكه / بيتزي ورونالدو

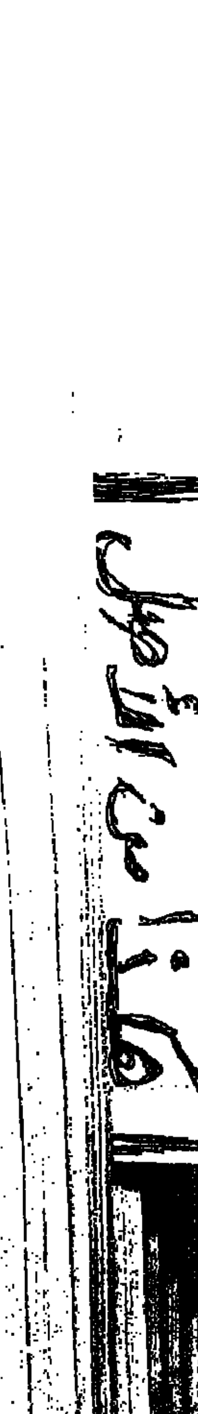
مثل سان جرمان لاما ودومي ونغوتي ولوغوين وفورنييه / الجيرينو غير ان ديلي فاديش وراي ولوزوا وكويه لوكو / بوجيه وليوناردو

الدستور الرياضي ترصد رحلة رالي الاردن الدولي ٩٧

الدستور الرياضي ترصد رحلة رالي الاردن الدولي ٩٧

الدستور الرياضي ترصد رحلة رالي الاردن الدولي ٩٧

الدستور الرياضي ترصد رحلة رالي الاردن الدولي ٩٧





مانشستر حمل كأس انجلترا

هبط ميدلزبرة الذي يعج بالنجوم الى دوري الدرجة الأولى في بطولة انجلترا لكرة القدم بتعادله مع ليدز يونايتد ١/١ في المرحلة الثامنة والثلاثين الأخيرة في حين كان نيوكاسل الرابح الأكبر لأنه احتل المركز الثاني وسيشارك في دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل على حساب ليفربول وارسنال.

نيوكاسل الوصيف



الهبوط اصاب ميدلزبرة

وكان ميدلزبرة الذي يضم في صفوفه البرازيليين جونينيو وايمرسون والايطاليين فابريستيو رافانيللي وجانلوكا فيستا في حاجة إلى الفوز على ليدز ليضمن بقاءه ضمن اندية النخبة، لكن الاخير افتتح التسجيل بواسطة مهاجمه براين دين (٧٧) ورد جونينيو بعد دقيقتين (٧٩) من دون ان يتمكن فريقه من تسجيل هدف آخر.

وبامكان ميدلزبرة التعويض عندما يلتقي تشلسي في المباراة النهائية لكاس انكلترا اليوم على ملعب ويمبلي.

وعاد سندرلاند جار ميدلزبرة إلى الدرجة الأولى التي صعد منها مطلع الموسم الحالي بخسارته امام ويمبلدون بهدف لجايسون أويل (٨٥).

وسبق نوتنغهام فوريست ان ودع الدرجة الممتازة ايضا

وحقق نيوكاسل فوزا كبيرا على نوتنغهام فوريست بخمسة اهداف نظيفة سجلها الكولومبي فاوستينو اسبريا (٢٠) ولس فرديناند (٢٢ و ٢٦) والن شيرر (٣٦) وروبي اليوت (٧٧)، والهدفان اللذان سجلهما فرديناند هما الـ ١٠٠ و ١٠١ له منذ استحداث الدرجة الممتازة في الموسم ٩٢-٩٣ علما بانه سجل ٥١ لنيوكاسل و ٥٠ لفريقه السابق كوينز بارك رينجرز.

وخرج ليفربول خالي اليدين هذا الموسم بتعادله مع شيفيلد ونزداي ١ / ١ فحل رابعا. سجل للثاني اونيل دونالدسون (٧٥) وللاول جيمي ردناب (٨٣).

وتغلب ارسنال على مضيفه دربي كاونتي بثلاثة اهداف لايان رايت (٥٥ و ٩٠) والهولندي دينيس برغكامب (٨٢) بعد أن تقدم الخاسر بهدف عن طريق اشلي وراد (٩). وقد طرد الحكم قائد ارسنال طوني ادامس لحصوله على بطاقتين صفراويين في مدى ثلاث دقائق في منتصف الشوط الأول.

وانهى مانشستر يونايتد الذي توج بطلا للمرة الرابعة في المواسم الخمسة الماضية مشواره بفوز على ضيفه وست هام بهدفين لمهاجمه النروجي اولي غونار سولسكيار (١٢) والهولندي خوردي كرويف (٨٣) على ملعب اولد ترافورد امام ٥٥ الف متفرج. والهدف هو العشرون لسولسكيار في أول موسم له مع مانشستر وهو الذي انتقل إليه من نادي مولده النروجي مقابل ١.٥ مليون دولار.

ومع انتهاء المباراة توج مانشستر يونايتد بطلا للدوري حيث تسلم الفرنسي اريك كانتونا كاس البطولة ليكون بذلك اول أجنبي يحمل الكاس الانجليزية.

وسقط ايفرتون على أرضه امام تشلسي بهدفين لدينيس وايز (١٤) والايطالي روبرتو دي ماتيو (٣٢) مقابل هدف سجله نيك بارمبي (٧٧).

وخسر بلاكبيرن على ملعبه أيضا أمام ليستر سيتي ٢/٤ سجل للفائز اميل هيسكي (١٣ و ٥٦) وستيف كلاريدج (٥٥) وويلسون (٨١) وللخاسر غاري فليتكروفت (٢٥) وكيفن فينتون (٦٦).

وتغلب استون فيلا على ساوثمبتون بهدف لريتشارد دريدن (١٢ خطأ في مرمى فريقه).

وفاز كوفنتري سيتي على توتنهام بهدفين لديون دبلن (١٣) وبول وليامس (٣٩) مقابل هدف سجله بول ماكفي (٤٤).

وسيلعب مانشستر يونايتد ونيوكاسل في دوري ابطال اوروبا، وارسنال وليفربول واستون فيلا وليستر سيتي في مسابقة كاس الاتحاد الأوروبي الموسم المقبل. وكان ليستر احرز كاس رابطة الاندية الانكليزية المحترفة التي تخول حاملها المشاركة في كاس الاتحاد.

وصعد فريقا بولتون وبارنسلي إلى الدرجة الممتازة، وتخوض فرق ايبسويتش تاون وشيفيلد يونايتد وكريستال بالاس وولفرهامبتون مباريات تصفية لتحديد هوية الفريق الثالث.

الترتيب النهائي لفرق الصدارة:

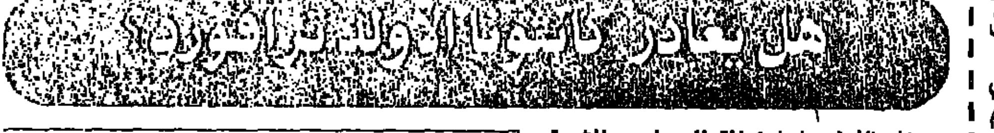
١- مانشتر يونايتد ٧٥ نقطة (البطل).
٢- نيوكاسل ٦٨
٣- ارسنال ٦٨
٤- ليفربول ٦٨
٥- استون فيلا ٦١



- فيرجيسون

فيرجيسون افضل مدرب

مدرب مانشستر يونايتد اليكس فيرجيسون الذي خطف فريقه لقب الدوري الانجليزي لهذا الموسم كان هو الاخر يخطف لقب افضل مدير فني في الدوري الانجليزي.





المح الفرنسي اريك كانتونا مهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي في حديث مقتضب للاذاعة البريطانية "بي. بي. سي" الى ان مستقبله مع نا ديه غامض.

وقال كانتونا في رد على سؤال حول الرسالة التي يريد توجيهها الى انصار مانشستر يونايتد: "ساتوقف في يوم من الايام، ربما غدا، لا ادري صراحة، وسترى".

وسينتهي عقد كانتونا في حزيران ١٩٩٨، ويبدو أن المسؤولين الكبار في النادي الانكليزي العريق لا يريدون تجديده.

وكان كانتونا (٣١) عاما انتقل الى مانشستر يونايتد في تشرين الثاني ١٩٩٢ قادما من ليدز الذي احرز معه بطولة الدوري في ذلك العام، ثم توج بطلا مع مانشستر يونايتد اربع مرات في السنوات الخمس الاخيرة، وسيحمل درع البطولة على هامش مباراة فريقه مع وست هام بصفته قائدا للفريق.

وكان شائعات سرت في الصحف الانكليزية ان كانتونا سيترك مانشستر منذ الخسارة في الدور نصف النهائي لدوري ابطال اوروبا على يد دورتموند الالماني وفشله في بلوغ المباراة النهائية. لكن هذه الشائعات نفاها رئيس النادي مارتن ادواردز بقوله: "كانتونا مرتبط بعقد معنا حتى نهاية الموسم المقبل، ولا صحة لهذه الشائعات".

ا ل ك ا ل ت ش و

CALCIO ITALIA

ميلان يعرقل بارما واليوفي يوسع الفارق في يوم زيدان

شهد الاسبوع الماضي اقامة المرحلتين ٣٠ و٣١ ووتاليا النتائج:

في المرحلة الحادية والثلاثين فاز روما ٤/صفر على اتالانتا وسجل دي بياجيو الهدف الاول في الدقيقة ١٧ واتبعه زميله بالبو بالثاني في الدقيقة ٢٢ لينتهي الشوط الاول ٢/صفر.

واحرز توني الثالث في الدقيقة ٧١ واتبعه ثيرن بالرابع في الدقيقة ٧٧.

وفاز كالياري ٤/١ على فيورنتينا، واحرز موتسي لاعب كالياري الهدف الاول في الدقيقة ١٤ ليتعادل اوليفرا لفريقه في الدقيقة ٣٤.

وسجل كالياري ثلاثة اهداف متتالية في عشر دقائق حيث احرز سيلفا الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ٣٥ واتبعه لونستروف بالثالث في الدقيقة ٣٦ ليحرز الثاني له والرابع لفريقه في الدقيقة ٤٥.

وفاز انترناسيونالي ٣/١ على ريبانا، وسجل اينس الهدف الاول لفريق انترناسيونالي في الدقيقة ٤٣ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح فريقه.

واحرز جانز الهدف الثاني في الدقيقة ٦٠ ليسجل جالي الهدف الوحيد لفريق ريبانا في الدقيقة ٦٦ واتبعه اينس بالثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة ٩٠.

وفاز يوفنتوس ٤/١ على بياشينزا في مباراة انتهى شوطها الاول بالتعادل السلبي.

وسجل زيدان لاعب يوفنتوس الهدف الاول في الدقيقة ٥١ واتبعه فييري بالثاني في الدقيقة ٥٣ ليحرز لويس لاعب بياشينزا هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٥٥.

وسجل يوجوفيتش الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٧٨ واتبعه فييري بالثاني له والرابع لفريقه في الدقيقة ٨٧.

وفاز لاتسيو ٣/٢ على نابولي. وسجل ايالا لاعب نابولي الهدف الاول في الدقيقة العاشرة ليتعادل كازيراجي لفريقه في الدقيقة ٢٤ ويحرز فوزر لاعب لاتسيو الهدف الثاني في الدقيقة ٣٧ لينتهي الشوط الاول ٢/١ لصالحه.

وتعادل بيتو في الدقيقة ٦٦ ليسجل فوزر الهدف الثاني له والثالث لفريقه في الدقيقة ٧١.

وتعادل بارما ١/١ مع ميلانو. وسجل تشيسا لاعب بارما هدف فريقه في الدقيقة السادسة لينتهي الشوط الاول ١/صفر. وتعادل البرتيني لفريقه في الدقيقة ٧١ من ضربة جزاء.

وفاز بيروجيا ٥/١ على بولونيا. وسجل نيجري لاعب بيروجيا الهدف الاول في الدقيقة ٢٤ لينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح فريقه.

واحرز نيجري الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة ٥٩ واتبعه زميله كاستيليني بالثالث في الدقيقة ٧٢ ليسجل سكابولو لاعب بولونيا هدف فريقه الوحيد من ضربة جزاء في الدقيقة ٧٥.

وسجل رودي الهدف الرابع في الدقيقة ٨١ واتبعه نيجري بالثالث له والخامس لفريقه في الدقيقة ٩٠.

وفاز اودينيزي ٣/صفر على فيرونا. وسجل بودجي الهدف الاول في الدقيقة ٣٣ من ضربة جزاء لينتهي الشوط الاول ١/صفر.

واحرز بودجي الهدف الثاني له ولفريقه في الدقيقة ٥٣ ليسجل بيروف الهدف الثالث في الدقيقة ٨٦.

وتعادل فيتشنزا ١/١ مع سامبدوريا. وسجل مانسيني لاعب سامبدوريا هدف فريقه في الدقيقة الاولى ليتعادل امبروسيتي في الدقيقة الثالثة.

المرحلة ٣١

تغلب يوفنتوس المتصدر على مضيفه فيرونا بهدفين لتشيرو فيرا (٤٤) واليوغوسلافي فلاديمير يوغو فيتش (٩٠) فيما كان بارما تغلب على فيتشينزا ٣/ صفر.

وكان نجم مباراة بارما وفيتشينزا الاول الارجنتيني هرنان كريسبو الذي سجل اهداف فريقه الثلاثة في الدقائق ١٥ و٥٦ و٦١.

وحقق انتر ميلان فوزا ثمينا على مضيفه سمبدوريا بهدفين لمهاجمه ماوريتسيو غانز (٤٢ و٧٤)، قابل هدف للخاسر سجله الارجنتيني فيرون (١٢).

وفاز ميلان على ريجيانا ٣/١. سجل للفائز الفرنسي كريستوف دوغاري (١٥) وديميتريو البرتيني (٦٨ من ركلة جزاء) والليبيري جورج ويا (٨٩) وللخاسر مينيتي (٧١).

وفاز ايضا بياتشينزا على اتلانتا بثلاثة اهداف سجلها لويزو (١٥ و٦٢) وكونتي (٥٨) مقابل هدف للخاسر سجله فيليبو اينزاغي (٢٩). ورفع اينزاغي رصيده في صدارة ترتيب الهدافين الى ٢٠ هدفا بفارق اثنين عن مهاجم سبدوريا فيتشنزو مونتيلا.

وتغلب لاتسيو على بيروجيا باربعة اهداف سجلها جيوسيبي سينيوري (٧) ورامباودي (٤٥) وجيار لويجي كازيراغي (٤٨ و٥١) مقابل هدف لخاسر سجله بيتزي (٨٦).

وفاز ايضا بلولونيا على كالياري بثلاثة اهداف حملت تواقيع سكابولو (٢٩) وفونتولان (٥٩) والسويدي كينيث اندرسون (٨٤).

وسقط فيورنتينا على ارضه امام اودينيزي ٣/٢. سجل للفائز اموروزو (٢ و٦٢ من ركلة جزاء) وبييريني (٨١)، وللخاسر بادالينو (٥) وفرانشيسكو بايانو (٢٣).

وفاز نابولي على روما بهدف لكافتشيا (٣٢).

- ترتيب فرق الصدارة:
١- يوفنتوس ٦٢ نقطة
٢- بارما ٥٦
٣- انتر ميلان ٥٤
٤- لاتسيو.

لاعب ميلان كوكو وصراع مع البرازيلي فيريرا لاعب بارما

ذهاب نهائي كأس ايطاليا

نابولي يتقدم على فيتشنزا

تقدم نابولي على فيتشنزا ١/صفر في ذهاب الدور النهائي من مسابقة كاس ايطاليا لكرة القدم على ملعب فووريغروتا امام ٧٠ الف متفرج.

وسيطر نابولي على معظم مجريات الشوط الاول، وتوج سيطرته بهدف سجله فابيو بيكيا (٢٣ عاما) في الدقيقة ٢١ اثر تسديدة مقصية بالقرب من منطقة الزراء.

ولم يحافظ نابولي على ايقاعه في الشوط الثاني، الامر الذي سهل من مهمة فيتشنزا الذي سيطر بدوره وكاد جيوفاني كورناكيني يسجل له هدف التعادل لكن كرته لامست القائم الايمن لمرمى الحارس جوزيبي تاليا لاتيلا في طريقها الى خارج الملعب.

وتقام مباراة الاياب في ٢٩ ايار الحالي.

وسبق لنابولي ان احرز الكاس اربع مرات اخرها عام ١٩٨٧ في حين لم يذق فيتشنزا طعمها منذ تاسس قبل ٩٥ عاما.

كابيللو في طريقه الى ميلان وباجيو باق في السان سيرو

تبدو عودة الايطالي فابيو كابيللو مدرب ريال مدريد الاسباني الى تدريب ميلان الايطالي مسالة وقت ليس اكثر بعدما ذكر الاخير انه سيعود الى فريق يعرفه جيدا.

وقال كابيللو في حديث لصحيفة "كورييري ديللو سبورت": "تلقيت عروضا من اندية في اسبانيا وايطاليا وانكلترا والمانيا، وقد اخذت قراري من دون ان اوقع عقدا، لكنني ساعود الى تدريب فريق اعرفه جيدا".

واضاف "كان حلمي ان احرز كاس دوري ابطال اوروبا وكاس العالم للاندية مع ريال مدريد، لكن التفاهم مفقود بيني وبين المسؤولين الكبار في النادي".

واكد "سافصح عن كل الامور المتعلقة باستقالتي بعد احراز ريال مدريد بطولة اسبانيا، هذا ما تعهدت به الى سانز".

وكان كابيللو اشرف على تدريب ميلان خلفا لاريغو ساكي (مدربه الحالي) عام ١٩٩٠ وقاده الى احراز دوري ابطال اوروبا مرة واحدة عام ١٩٩٤، ثم خسر النهائي امام اياكس امستردام الهولندي في العام التالي، كما قاده الى احراز بطولة ايطاليا اربع مرات.

باجيو

من جهة اخرى اعرب صانع العاب ميلان ومنتخب ايطاليا روبرتو باجيو انه يأمل في البقاء في صفوف النادي الموسم المقبل.

وقال باجيو: "ذكرت مرارا وتكرار بانني اريد البقاء في النادي"، واضاف "لقد شعرت بالسعادة بتسجيل هدف لمنتخب بلادي في مرمى بولندا ولقد ساعدني هذا الامر على استعادة ثقتي بالنفس".

وكان باجيو اعرب في الاشهر الاخيرة عن نيته ترك النادي لان المدرب ساكي لا يعطيه الفرصة كي يثبت جدارته في صفوف الفريق.



– لاعب غانغان كريستوفر وريه وصراع مع لاعب نيس

نيس بطل كأس فرنسا



– لاعبو نيس يحتفلون حول الكاس

احرز نيس كاس فرنسا الثمانين في كرة القدم بفوزه على غانغان بركلات الترجيح ٤/٣ في المباراة النهائية التي اقيمت على ملعب بارك دي برانس في باريس امام ٤٤١٣١ متفرجا.

وانتهى الوقت الاصلي ١/١ (سجل لنيس يوسف السليمي في الدقيقة ٢١، ولغانغان نيكولا لاسبال في الدقيقة ٧٧) ولم تتغير النتيجة في الوقت الاضافي.

وسبق لنيس ان احرز اللقب مرتين عامي ١٩٥٢ و١٩٥٤ في حين لا تزال جعبة غانغان تخلو من اي لقب منذ تاسيسه قبل ٨٥ عاما.

وسيلعب نيس في كاس الكؤوس الاوروبية في الموسم المقبل مع انه هبط الى الدوري الفرنسي للدرجة الثانية.

بطل اسكتلندا يخسر يوم تتويجه

خسر رينجرز البطل امام مضيفه هارتس ١/٣ في المرحلة السادسة والثلاثين الاخيرة من بطولة اسكتلندا لكرة القدم سجل للخاسر ديريك ماك اينيس وللفائز كولن كاميرون وجون روبرتسون (٢).

وكان رينجرز احرز اللقب للمرة التاسعة على التوالي فعادل الرقم القياسي المسجل باسم غريمه التقليدي سلتيك.

وفاز سلتيك على دندي يونايتد بثلاثة اهداف للبرتغالي جورج كاديتي وكريس هاي وطومي جونسون في حضور ٤٦٧٥٨ متفرجا، وتعادل كيلمارنوك مع ابردين ١/١، ومذرويل مع دنفرملين ٢/٢، ورايت روفر مع هيبرنيان ١/١.

- الترتيب النهائي لفرق الصدارة:
١- رينجرز ٨٠ نقطة — ٢- سلتيك ٧٥
٣- دندي يونايتد ٦٠ — ٤- هارتس ٥٢ — ٥- دنفرملين ٤٥

كأس هولندا

اللقب الاول لرودا كيركراده

احرز رودا كيركراده كاس هولندا في كرة القدم بفوزه على هيريدفين ٤/٢ في المباراة النهائية على ملعب كويب في مدينة روتردام.

وسجل سيبون (٥) وسندن (١٦) وفان دي لور (٤٨) وشوبس (٥٩) اهداف الفائز، وكورنييف (١١) وتالان (٨٣) هدفي الخاسر.

وهي المرة الاولى التي يحرز فيها رودا اللقب بعدما خسر المباراة النهائية في الاعوام ٧٦ و٨٨ و٩٢، في حين اخفق هيرينفين للمرة الثانية بعد ٩٣ عندما خسر امام اياكس.

لاودروب "لاعب الموسم" في اسكتلندا

اثار نقاد كرة القدم الاسكتلنديون لاعب وسط غلاسكو رينجرز ومنتخب الدنمارك براين لاودروب "لاعب الموسم" للمرة الثانية في ٣ مواسم.

ولاودروب، وهو اول اجنبي يحرز اللقب مرتين، كان له الفضل الاول في احراز رينجرز بطولة الدوري الاسكتلندي للمرة التاسعة وكاس رابطة المحترفين وقد بلغت غلته ٢٠ هدفا.

وسبق ان احرز اللقب مرتين ايضا من لاعبي رينجرز جون غريغ وساندي جاردين. وكان لاودروب (٢٨ عاما) انضم قبل ثلاثة واسم الى رينجرز قادما من فيورنتينا الايطالي، فاختير افضل لاعب في الموسم الاول وانتزع زميله الانكليزي بول غاسكوين اللقب في الموسم الماضي الى ان استعاده النجم الدنماركي. وجاء ثانيا في الاستفتاء الذي شارك فيه ٨٠ ناقدا حارس مرمى هيبرنيان جيم لايتون.

تصفيات الكونكاكاف

فوز كوستاريكا على جامايكا ٣/١

فازت كوستاريكا على جامايكا ٣/١ في سان خوسيه ضمن الدور الثالث الحاسم من تصفيات مونديال فرنسا ٩٨ لاتحاد الكونكاكاف (امريكا الشمالية والوسطى والكاريبي).

وسجل باولو وانشوب (٣٣ و٧٠) والن اوفييدو (٩٠) اهداف كوستاريكا، واندي وليامس (٦٠) هدف جامايكا.

وتتأهل ثلاثة منتخبات الى نهائيات فرنسا صيف ٩٨.

الترتيب

المنتخب	ل	فاز	ت	خسر	له	عليه	نقاطه
١- المكسيك	٤	٢	٢	–	١٢	٢	٨
٢- كوستاريكا	٤	٢	١	١	٧	٥	٧
٣- الولايات المتحدة	٤	١	٢	١	٧	٥	٥
٤- السلفادور	٢	١	١	–	٢	١	٤
٥- كندا	٤	–	٢	٢	–	٧	٢
٦- جامايكا	٤	–	٢	٢	١	٩	٢

تصفيات المجموعة الاسيوية السابعة

فوز الكويت على لبنان ٢/صفر

فازت الكويت على لبنان ٢/صفر على ملعب الصداقة والسلام بنادي كاظمة ضمن تصفيات مونديال ٩٨ للمجموعة الاسيوية السابعة.

وسجل جاسم الهويدي وفواز بخيت الهدفين في الدقيقتين ٣٨ و٧٣.

وتلعب سنغافورة مع لبنان في ٢٤ الحالي، والكويت مع سنغافورة في ٥ حزيران ولبنان مع الكويت في ٢٢ منه.

الترتيب

المنتخب	لعب	فاز	ت	خسر	له	عليه	نقاطه
١- الكويت	٢	٢	–	–	٣	–	٦
٢- سنغافورة	٢	–	١	١	١	٢	١
٣- لبنان	٢	–	١	١	١	٣	١

البوند سليجا
باير ليفركوزن يحاصر البافاري بقوة

سجل باير ميونيخ المتصدر نتيجة باهتة بتعادله السلبي ومضيفه فرايبورغ الاخير على ملعب ميونيخ الاولمبي في المرحلة الحادية والثلاثين من الدوري الالماني لكرة القدم قد تكلفه غاليا وهو الساعي الى احراز اللقب للمرة الرابعة عشرة.

وكان طبيعيا ان يخرج الفريق البافاري الذي لعب في غياب ماتيوس ونيرلينغر وتسيفه من ارض الملعب وسط صرخات استهجان ٦٣ الف متفرج.

وشارك لاعب وسط بايرن ماريو بازلر في اللقاء بعدما شفي من الاصابة بشد عضلي فلم يفعل شيئا . وزج مدرب الفريق جوفاني تراباتوني بمحمد شول مكان هامنا في الشوط الثاني واشرك مهاجما ثالثا هو يونكر مكان تسيكلر لكن النتيجة لم تتغير.

واهدر شتوتغارت فرصة احتلال المركز الثاني مؤقتا لخسارته امام مضيفه بوخوم الخامس ١/٢، وبعدما تقدم الخاسر بهدف سجله ماتياس هاغنر (٦٠) رد الفائز بهدفين سجلهما ميكالكه (٦٩) وبيشل (٧٩) وبعدما طرد لاعب وسط الخاسر ماركو هابر.

اما بوروسيا دورتموند الرابع فخرج من مباراته ومضيفه كارلسروه متعادلا بهدف ليورغ هاينريخ (٨٦) مقابل هدف كلريستيان فوك (٤١).

وخسر شالكه امام دوسلدورف بهدف للروسي دوبرفولسكي (٣٠)، وسانت باولي امام مونشنغلادباخ بهدف سجله فرولينغ (٥٣) مقابل ثلاثة اهداف للسويديين بيترسون (١١) وداهلين (٧٨ و٩٠).

كذلك خسر بيليفيلد امام تي اس في ميونيخ بهدفين لكونتس (١٤ و ٨٣) من ركلة جزاء) مقابل ثلاثة اهداف لاولاف بودن (٧ و٢٥ و٥٤).

واشتعل الصراع على احراز بطولة الدوري الالماني لكرة القدم قبل نهاية المسابقة بثلاث مراحل مع فوز باير ليفركوزن الثاني على هامبورغ ٥/صفر في ختام المرحلة الحادية والثلاثين.

واستغل ليفركوزن بالتالي افضل استغلال سقوط بايرن ميونيخ المتصدر في فخ التعادل على ارضه مع فرايبورغ.

وكان نجم المباراة مهاجم منتخب المانيا اولف كيرستن الذي سجل ثلاثة اهداف (٣٢ و٤٩ و٦٤) تاركا لكل من التشيكي نوفاك (١٠) والبرازيلي باولو سيرجيو (٧٠) مهمة تسجيل هدف واحد. وانفرد كيرستن بصدارة ترتيب الهدافين برصيد ٢١ بفارق ٣ اهداف عن مهاجم شتوتغارت فريدي بوبيتش.

ويلعب بايرن ميونيخ مبارياته الثلاث الاخيرة ضد هانزا روستوك وشتوتغارت وبروسيا مونشنغلادباخ والمباراة الثانية وحدها في ميونيخ في حين يلعب ليفركوزن ضد سانت باولي وكولن وبوخوم والمباراة الثانية وحدها ايضا خارج ارضه، وعلى الورق فان مهمة ليفركوزن اسهل.

وفاز فيردر بريمن على كولن ٣/٢ في افتتاح المرحلة وكان نجم المباراة مهاجم بريمن الهولندي فان لينت الذي لم يكتف بتسجيل ثلاثة اهداف لفريقه (٣٠ من ركلة جزاء و٣٤ و٨٩) بل سجل ايضا هدفا خطأ في مرماه ايضا (٩) واضاف النمسوي طوني بولستر الهدف الثاني لكولن.

وفي مباراة ثانية فاز هانزا روستوك على دويسبورغ بهدف سجله بينليتش (١١) ولم يطرأ اي تعديل على فرق الصدارة.

- ترتيب فرق الصدارة:
١- بايرن ميونيخ ٦٤ نقطة
٢- باير ليفركوزن ٦٣
٣- شتوتغارت ٥٨
٤- دورتموند ٥٧
٥- بوخوم ٥٠

– لاعب كولن سندي اولسن ورقصة كروية مع برونو لابابيا لاعب فيردر بريمن



– رزتيلي لاعب بايرن ميونيخ وعرقلة من لاعبي فرايبورغ

سوء تفاهم جديد بين كلينزمان وتراباتوني

حصل سوء تفاهم جديد بين المهاجم الدولي يورغن كلينسمان والمدرب جوفاني تراباتوني خلال المباراة المخيبة التي تعادل فيها بايرن ميونيخ الساعي الى بطولة الدوري الالماني لكرة القدم وضيفه فرايبورغ صاحب المركز الاخير من دون اهداف على ملعب ميونيخ الاولمبي لدرجة ان رئيس النادي فرانتس بكنباور قال «فرصة الفريق للفوز باللقب في ظل هذه الظروف هي صفر».

وخرج كلينسمان من اللقاء في الدقيقة ٧٩ وحل محله «الهاوي» كارستن لاكيز بامر من ترباتوني فاستهجن المخضرم الذي لعب ٩٦ مباراة دولية هذا التغيير ولوح بيده رافضا ما حصل وركل لوحة اعلانات ركلة عنيفة.

ولم تكن تلك المرة الاولى التي يخرج فيها كلينسمان من الملعب، لكنها المرة الاولى التي يبدي فيها استياءه بهذه الطريقة. ومع ذلك صرح بعدما استعاد رباطة جاشه فقدت اعصابي وما قمت به سخيف ولقد اعتذرت للمدرب فقبل الاعتذار. وعلق تراباتوني «اوضحت سبب التغيير ليورغن وانا لست منزها عن الخطأ ولقد جلست ٢٠ عاما على مقاعد الاحتياطيين».

ورفض الطرفان الافصاح عن طبيعة الازمة بينهما، واكتفى كلينسمان بالقول وتراكمت الاشياء واريد فقط ان احمل درع الدوري ثم سنفترق بعد ذلك. وسبق للمهاجم الدولي ان اكد رحيله عن بايرن في نهاية الموسم الحالي لان المشكلات الداخلية كثيرة ولانه غير راض عن اسلوب اللعب الدفاعي للمدرب.

بن سليمان ايضا مع فرايبورغ

اعلن نادي فرايبورغ الالماني لكرة القدم المهدد بالهبوط الى الدرجة الثانية انه ضم الى صفوفه مهاجم تونس الدولي مهدي بن سليمان (٢٣ عاما).

وتم الاتفاق على انتقال بن سليمان من مرسيليا الفرنسي الى فرايبورغ حتى نيسان ١٩٩٨.

وسبق لفرايبورغ ان اعلن ان لاعب وسط المنتخب التونسي والنجم الساحلي زبير بيه سيدافع عن الوانه في الموسم المقبل، وهو يضم في صفوفه اصلا المهاجم التونسي مروان قزمير الذي سجل له هدف الفوز في مرمى دويسبورغ ضمن الدوري الالماني.

النيجيري اوليسيه من كولن الى اياكس

وقع لاعب وسط منتخب نيجيريا لكرة القدم وفريق كولن الالماني صنداي اوليسيه عقدا لمدة خمس سنوات انتقل بموجبه الى اياكس امستردام الهولندي.

وكان اوليسيه (٢٢ عاما) ساهم في احراز منتخب بلاده ذهبية اولمبياد اتلانتا الصيف الماضي.

الدوري الاسباني



ارق يصيب المدريدي

فاز برشلونة الثاني على ريال مدريد المتصدر ١/صفر على استاد نوكامب امام نحو ١١٤ الف متفرج في افتتاح المرحلة السابعة والثلاثين من الدوري الاسباني لكرة القدم.

وقبل خمس مراحل من نهاية المسابقة تقلص الفارق بين الفريقين الى خمس نقاط واحتفظ برشلونة بامله الضئيل في انتزاع اللقب.

وكانت مباراة خشنة من بدايتها الى نهايتها انذر خلالها ٧ لاعبين (فيغو وستويتشكوف ورونالدو وفيرير من برشلونة وروبرتو كارلوس وسوكر والكورتا من ريال مدريد).

وتسبب ظهير ريال مدريد البرازيلي روبرتو كارلوس في اصابة مواطنه جيوفاني مهاجم برشلونة ونادال قلب دفاع برشلونة فلم ينل سوى بطاقة صفراء في الدقيقة ١١.

بيد ان الخطأ الذي ارتكبه روبرتو كارلوس ضد المهاجم البرتغالي لويس فيغو مهاجم المنطقة قبيل ثوان من نهاية الشوط الاول تسبب بالهدف الذي انتهى به اللقاء. وقد سدد البرازيلي رونالدو كرة ضعيفة من ركلة الجزاء فصدها حارس ريال مدريد الالماني ايلغنر وارتدت الى فيغو فمررها الى رونالدو الذي لم يفوت الفرصة هذه المرة رافعا رصيده الى ٣٢ هدفا.

وشكا مدرب برشلونة الانكليزي بوبي روبسون مع رئيس النادي خوسيه لويس نونيز من روبرتو كارلوس واستغربا كيف ان الحكم رودريغيز مونتيل لم يطرده منذ الشوط الاول، وقال نونيز ان "المعجزة انقذت جيوفاني في كسر في الفخذ".

اما رئيس نادي ريال مدريد لورنزو سانو فاكتفى بالقول "لم يتوقف نونيز عن الصراخ وشتم الحكم. كنت خائفا منه على مدى ٩٠ حتى انني اعتقدت انه سيهاجمني".

وفي مباراة ثانية، فاز بلد الوليد على اكستريمادورا باربعة اهداف سجلها كويفيدو (٢٤) وفيكتور (٥٤) من ركلة جزاء و (٩٠) وسوتو (٦٠).

- مثل برشلونة: فيتور بايا – فيرير وابيلاردو ونادال (ستويتشكوف، ٢٣) وسيرجي – غوارديولا وجيوفاني (بوبيسكو، ١٥) وفيغو (بيتزي، ٨٩) ولويس انريكه – ايفان ورونالدو.

- مثل ريال مدريد: ايلغنر – بانوتشي والكورتا وهييرو وروبرتو كارلوس – سيدورف وريدوندو وراوول وفيكتور (امافيسكا) – سوكر (زي روبرتو، ٧٠) وميياتوفيتش.

وفقد بيتيس امله في المنافسة على المركز الثاني ضمن الدوري الاسباني لكرة القدم لخسارته المفاجئة امام مضيفه لوغرونيس صاحب المركز الاخير ١/٢.

وسجل مهاجم الاوروغواي روبن سوزا (٣٠) ومانيل (٦٤) هدفي لوغرونيس وبيليتشا (٨٨) هدف بيتيس.

وفي المقابل ضمن برشلونة المركز الثاني على الاقل وسيشارك في كاس دوري الاندية الاوروبية مع ريال مدريد في الموسم المقبل. وكان برشلونة افتتح المرحلة بالفوز على ريال مدريد ١/صفر.

وتغلب ريال مسوسييداد على راسينغ سانتاندر بهدفين سجلهما ايدياكيز (٦٩) ودي بدرو (٧٦)، وسرقسطة على اسبانيول بهدف للاوروغوياني بويت (٧٥). وكومبوستيلا على رايو فاليكانو بهدفين للبلغاري بينيف (٢٠) وشيبا (٨٤) مقابل هدف واحد لابزيكيل كاستيو (٤٣).

وسحق اشبيلية قبل الاخير ضيفه هركوليس بخمسة اهداف سجلها نسارتاس(٣) وخوسيه ماري (١٥ و ٥٤) ولورين (٨٨) وسالفا (٩٠)، وتغلب اتلتيكو مدريد على اتلتيك بلباو بهدفين لكارانكا (١٥، خطأ في مرمى فريقه) وكيكو (٧٥) مقابل هدف واحد لكارلوس غارسيا (٣٠).

وسبورتينغ خيخون على سلتا فيغو بهدفين سجلهما بانغو (٥٠ و٧٥) مقابل هدف واحد للبوسني غودليي (٥٥).

وتعادل تينيريفي واوفييدو ٢/٢. سجل للاول بينيا (٥) ويانكوفيتش (٨٠ خطأ في مرمى فريقه) وللثاني اولي (٣٣ و٦٤).

- ترتيب فرق الصدارة:
١- ريال مدريد ٨٣ نقطة من ٣٧ مباراة
٢- برشلونة ٧٨ من ٣٧
٣- كورونا ٧٢ من ٣٦
٤- بيتيس ٧٢ من ٣٧
٥- اتلتيكو مدريد ٦٣ من ٣٦



– رونالدو وعرقلة من الايطالي بانوتشي لاعب ريال مدريد

– ريدوندو مهاجم ريال مدريد ومشروع عرقلة من البرازيلي جيوفاني مهاجم برشلونة



رايتسيغر ودوغاري من ميلان الى برشلونة

سيلعب مدافع هولندا الدولي ميكايل رايتسيغر ومهاجم فرنسا الدولي كريستوف دوغاري (ميلان الايطالي حاليا) مع برشلونة الاسباني اعتبارا من الموسم المقبل.

وذكرت صحيفة "ماركا" الاسبانية الرياضية ان النادي الاسباني سيدفع ١ر٣٦ مليار بيزيتا (نحو ١٠ ملايين دولار) لقاء انتقال اللاعبين بموجب اتفاق بين المسؤولين في الناديين في مدينة برشلونة.

واضافت الصحيفة ان لاعب الوسط البرتغالي لويس فيغو الذي كان مقررا انضمامه الى ميلان الايطالي سيبقى في صفوف برشلونة.

واوضح رئيس نادي برشلونة خوسيه لويس نونيز ان ناديه طلب نحو ٢٦ مليون دولار لفسخ العقد مع فيغو والتنازل عنه لميلان، بيد ان الاخير لم يدفع اكثر من ١٢ مليون دولار.

مقابل ١٢ مليون دولار

كوليمور من ليفربول إلى استون فيلا



انتقل مهاجم كرة القدم الانكليزي ستان كوليمور من ليفربول إلى استون فيلا لقاء ٧ ملايين جنيه (نحو ١٢ مليون دولار).

ولم يتمكن كوليمور الذي انتقل إلى ليفربول قادما من نوتنغهام قبل عامين لقاء ٨,٥ ملايين جنيه من فرض نفسه برغم تسجيله ٣٥ هدفا، وكان هناك نوع من النفور المستمر بينه وبين زملائه وبقي مقيما في كانوك على بعد ٢٥٠كلم من مدينة ليفربول وعلى بعد نصف ساعة من نادي استون فيلا وبرمنغهام.

وربما يعني انضمام كوليمور ليلعب إلى جانب الترينيد ادي دوايت يورك في صفوف استون فيلا رحيل مهاجمه اليوغوسلافي سافو ميلوسيفيتش إلى ايطاليا وتحديدا إلى سمبدوريا.

كذلك ضم ليدز يونايتد إلى صفوفه مدافع رينجرز الاسكتلندي ديفيد روبرتسون لقاء نحو ٨٠٠ ألف دولار مما قد يعني رحيل الدولي السابق طوني دوريغو. وسيخوض ليدز مبارتين في الولايات المتحدة في غياب الغاني طوني ييبوا والويلزي ايان راش وكارلتون بالمر. وفسر البعض هذا الغياب بالاستغناء عنهم.

ستان كاليمور

بوبكا

يتطلع إلى ذهبية أولمبياد سيدني ٢٠٠٠

قال بطل القفز بالزانة الاوكراني سيرغي بوبكا انه يتطلع إلى احراز الميدالية الذهبية في دورة سيدني الاولمبية عام ٢٠٠٠ مع انه في سن الثالثة والثلاثين حاليا.

وقال بوبكا في حديث لمجلة المانية متخصصة في العاب القوى «ذهبية اولمبية واحدة في دورة سيؤول ١٩٨٨ لا تكفي».

يذكر أن بوبكا لم يشارك في دورة اتلانتا الاولمبية الصيف الماضي لاصابته وهو الفائز ببطولة العالم ٥ مرات ويحمل الرقمين العالميين في الهواء الطلق وداخل قاعة.

منتخب لبناني جديد لتصفيات كأس العالم ٩٨ والدورة العربية

ادخل الاتحاد اللبناني لكرة القدم تعديلا جذريا على تشكيلة منتخبه قبل لقاءيه الاخرين مع سنغافورة والكويت في المجموعة الاسيوية السابعة من تصفيات كاس العالم ١٩٩٨ حيث اختار معظم لاعبيه من منتخب لبنان المستقبل معززين بعدد من الكبار.

وقرر الاتحاد ان يمثل المنتخب الجديد لبنان ايضا في الدورة العربية الرياضية الثامنة من ١٢ إلى ٢٧ تموز المقبل.

واوضح مدير المنتخب يوسف برجاوي لوكالة «فرانس برس» أن لجنة المنتخبات ستجتمع بعد غد الخميس لاختيار المنتخب الجديد.

وكشفت مصادر مقربة من الجهاز الفني انه استدعى حارس المرمى وسام كنج ولاعب الوسط وسام عبدالله واستبعد معظم نجوم اللعبة المتقدمين في السن.

وسيشارك المنتخب في دورة إيران من ٢٨ حزيران إلى ٧ تموز لكن المستجدات ارجات معسكر منتخب لبنان المستقبل في البرازيل حتى ١٥ كانون الثاني ١٩٩٨.

اعتراض البيرو والارجنتين على الحكم البرازيلي اوسكار

طالبت البيرو على غرار ما فعلت الارجنتين، الاتحاد الدولي لكرة القدم بالغاء تكليف الحكم البرازيلي «اوسكار» روبرتو دي غودي قيادة المباراة التي ستجمع بينهما في ٨ حزيران المقبل ضمن تصفيات مونديال فرنسا ٩٨.

وذكر الاتحاد البيروي بدوره ان اسم هذا الحكم ورد في فضيحة الرشوة التي تهز كرة القدم البرازيلية حاليا.

ادميلسون ينضم إلى ميلان

ذكرت صحيفة «ريكورد» البرتغالية ان لاعب وسط كرة القدم البرازيلي ادميلسون (٢٥ عاما) وقع عقدا لمدة ٤ سنوات مع ميلان الايطالي علما بان عقده مع بورتو البرتغالي الذي سيتقاضى منه ٣,٥ ملايين دولار سينتهي العام المقبل.

ولعب ادميلسون مهاجما في صفوف فريق الموجة الثانية باسيونال ماديرا في الموسم ٩٣-٩٤ ثم انضم إلى سالغيروس في الموسم التالي حيث فرض نفسه افضل هداف لفريقه ولفت انظار بورتو.

وشكل ادميلسون في الموسم الحالي ١١ هدفا وساهم في الفوز على سبورتينغ لشبونة فاتحا الباب امام فريقه بورتو ليحرز بطولة البرتغال للمرة الثالثة على التوالي.

في ذهاب الدور الثاني من بطولات الكؤوس الافريقية

ابطال الدوري: انتصارات سهلة للزمالك والافريقي والرجاء البيضاوي

استهل فريق الزمالك المصري دفاعه عن لقبه في بطولة دوري الابطال الافريقية بفوز ساحق على منافسه موفليرا وندررز الزامبي ٥/٢ بعد ان حول خسارته بالشوط الاول ١/٢ في مباراة الذهاب من الدور الثاني التي اقيمت في ستاد القاهرة.

وفي نفس الدور ولكن في مسابقة كاس الكؤوس الافريقية تعثر حامل اللقب المقاولون العرب بخسارته خارج ارضه من رينجرز الزامبي ٢/١ بيد انه قد يعوض ذلك في مباراة الاياب ويصعد الى دور الثمانية.

وفي نفس الدور ولكن في مسابقة كاس الاتحاد وقع حامل اللقب الكوكب المراكشي المغربي في فخ التعادل الايجابي ١/١ امام كوتو سبور الكاميروني في مباراة الذهاب التي اقيمت في مراكش وقد يحتاج في مباراة العودة الى مجهود مضاعف ان اراد الصعود الى دور الثمانية.

على مستوى نتائج العربي في الكؤوس الافريقية فان مسابقة ابطال الدوري هي الافضل اضافة الى فوز الزمالك كما اشرنا حقق الافريقي التونسي نتيجة كبيرة ١/٦ على فريق سان بيار من جزيرة ريونيون. ومثله الرجاء البيضاوي المغربي فاز على مبيلينغا ٣/صفر بالدار البيضاء وبالتالي فان مهمتهما ستكون سهلة في مباراة الاياب. الفريق العربي الرابع في هذه البطولة الهلال السوداني سجل فوزا ضعيفا في الخرطوم على غولدفيلدز الغاني ٢/١.

اما في مسابقة كاس الكؤوس فان نتائج الفرق العربية لا تدعو للاطمئنان فقد خسرت فرق الجيش الملكي المغربي ومولودية وهران والمقاولون العرب خارج ارضها بينما تعادل النجم الساحلي التونسي مع هارتس الغاني ٢/٢.

وفي مسابقة كاس الاتحاد حقق شباب المحمدية المغربي النتيجة الابرز بفوزه على جاسبر يونايتد النيجيري ٢/صفر في المحمدية، وتاليا النتائج:

ابطال الدوري

سحق الزمالك المصري موفليرا الزامبي ٥/٢ واقيمت المباراة باستاد القاهرة.

وانتهى الشوط الاول بتقدم موفليرا ٢/١ الا ان الزمالك نجح في تحويل هزيمته الى فوز باحراز اربعة اهداف في الشوط الثاني ليتحسن وضعه قبل مباراة العودة التي ستقام في لوساكا بعد اسبوعين.

واحرز خالد الغندور هدف التقدم للزمالك في الدقيقة الخامسة من المباراة من ضربة جزاء احتسبها الحكم الدولي الكيني سايمون مرادي ولعبها الغندور في الزاوية العليا اليمنى لمرمى كوليز حارس مرمى الفريق الزامبي.

وفي الدقيقة ٢٣ تمكن شولا مارتن مهاجم فريق موفليرا من احراز هدف التعادل من ضربة ركنية لعبها مباشرة واخطأها حسين السيد حارس مرمى الزمالك فدخلت في الزاوية البعدية لمرمى الزمالك.

وبعد هذا الهدف بعشر دقائق ومن ضربة ركنية اخرى مرت الكرة عرضية دون مراقبة من دفاع الزمالك لتصل الكرة الى بيوندا ماليتون الذي اودعها مباشرة داخل شباك السيد ليتقدم الفريق الزامبي ٢/١.

وتوتر الملعب وهاجمت جماهير الزمالك فريقها وهتفت ضد اللاعبين والجهاز الفني.

واحتسب الحكم ضربة جزاء اخرى للزمالك نتيجة للمسة يد في الدقيقة ٤٢ اعترض عليها لاعبو فريق موفليرا ولكن معارضتهم الشديدة لم تحول الحكم عن رأيه وتصدى الغندور للضربة وسددها فصدها الحارس ثم وصلت الى عصام مرعي مدافع الزمالك ليسددها خارج المرمى.

هاجم الزمالك من اجل التعادل في الشوط الاول الا انه كان يعاني من خلل في الدفاع كما ان مهاجميه ايمن منصور وقاسي سعيد استسلما لرقابة الان كبوانيه وديفندس مونتيبل ونيسلون باندا مدافعي الفريق الزامبي.

ومع بداية الشوط الثاني اجرى فاروق السيد مدرب الزمالك تغييرا في صفوف الفريق اذ اشرك احمد الكاس بدلا من الغندور فزاد نشاط خط الوسط ولعب نادر السيد في حراسة المرمى بدلا من حسين السيد.

وتحسن اداء الزمالك كثيرا وامطر مرمى الفريق الزامبي بالاهداف ففي الدقيقة ٥٣ تمكن الكاس من تهيأة كرة بصدره لسامي الشيشيني المندفع من الخلف ليقابلها الشيشيني مباشرة قوية ارضية زاحفة على الارض لتسكن الزاوية اليسرى لمرمى كوليز.

ولم تمض دقيقة واحدة على هذا الهدف حتى كان منصور يضيف الهدف الثالث للزمالك من كرة عرضية لعبها اللاعب الصاعد ايمن عبدالعزيز وقابلها منصور برأسه قوية على يسار الحارس.

وفي الدقيقة ٧١ استطاع طارق مصطفى الظهير الايمن للزمالك ان يحرز هدفا جميلا بعد ان احكم سيطرته على كرة من وسط الدفاع ولمح الحارس الزامبي خارجا من مرماه فلعبها من فوق يده في الزاوية اليمنى العليا لتكون الهدف الرابع للزمالك.

وجاء الهدف الخامس قبل نهاية الوقت الاصلي للمباراة بدقيقتين من كرة اخطأها دفاع فريق موفليرا ووصلت لمصطفى ناحية اليمين ولعبها عرضية عالية فقفز عليها الكاس برأسه داخل الشباك ليؤكد تفوق الزمالك.

وتحول سلوك الجماهير الى النقيض تماما اذ اخذت تشجع فرقها بحرارة وتحمس اللاعبين.

وفاز الرجاء البيضاوي المغربي على مبيلينغا الغابوني ٣/صفر.

وسجل موستعدي (٢٠ و٥٦) والجناني (٢٣) الاهداف.

وفاز النادي الافريقي التونسي على سان بيار من جزيرة ريونيون في تونس.

وسجل عصام عبدالحق (١٢) ووجدا لانتام (١٨ و٢٣ و٣٥) وفوزي الرويسي (٤٤) وبلحسن العلوي (٨٤ من ركلة جزاء) اهداف الافريقي، وبرنار لاكوليه (٤٩ من ركلة جزاء) هدف سان بيار.

وفاز الهلال السوداني على غولديلدز الغاني ٢/١ في الرطوم.

كاس الكؤوس

فاز فوتبول كلوب ١٠٥ الغابوني على الجيش الملكي المغربي ٢/صفر.

وسجل اوندو فاليري (٤٠ و٧٧ من ركلتي جزاء) الهدفين.

وفاز اوميمي الاوغندي على مولوديه وهران الجزائري ٢/صفر في كمبالا.

وسجل تارلز اوغوانغي (٧١ و٨١) الهدفين.

وتعادل هارتس اوف اوك الغاني والنجم الساحلي التونسي ٢/٢ في اكرا.

وفاز تشانغا رينجرز الزامبي على المقاولون العرب المصري حامل اللقب ٢/١ في لوساكا.

بدأ المقاولون المباراة مهاجما واضاع له تامر النحاس فرصة تسجيل هدف مبكر (١٥) قبل ان يسجل الظهير الايمن هيثم حسين الهدف الاول من ركلة جزاء على اثر عرقلة عبدالستار صبري داخل المنطقة (٣٥).

وحاول المقاولون زيادة غلته من الاهداف في مطلع الشوط الثاني واضاع النحاس فرصة ثمينة اخرى (٦١) قام بعدها نشانغا بهجمة مضادة اسفرت عن هدف التعادل عن طريق اوستن.

وساد الارتباك دفاع المقاولون بعد هدف التعادل، فاستغل ايليفاتا الموقف ليسجل هدف الفوز بتسديدة قوية من خارج المنطقة (٦٥) فشل الحارس ممدوح ابراهيم في التصدي لها.

وطرد الحكم مدرب المقاولون الالماني ميكايل كروغر لاعتراضه على قراراته.

وتعادل جوليوس بيرغر النيجيري والمنصورة المصري صفر/صفر في لاغوس.

كاس الاتحاد

فاز شباب المحمدية المغربي على جاسبر يونايتد النيجيري ٢/صفر.

وسجل بياري الصغير (١١) والزياتي (٣٥ من ركلة جزاء) الهدفين.

تعادل اشانتي كوتوكو الغاني وعين البيضا الجزائري ١/١ في اكرا.

وسجل برينس ادو (٣١) هدف اشانتي، والبنتوزي (٧٧) هدف عين البيضا.

وتعادل الكوكب المراكشي المغربي حامل اللقب وكوتون سبور الكاميروني ١/١.

وسجل ميليانا (١٨) هدف الكوكب، ودانيال (٣٢) هدف كوتون سبور.

وتعادل فريق القوات المسلحة من بوركينا فاسو والترجي التونسي ١/١ في اوغادوغو.

وسجل عبدالله تراوري (٢٣) هدف القوات المسلحة وفيصل بن احمد (٤٨) هدف الترجي.

من لقاء الزمالك وموفليرا

كأس الكؤوس: الفرق العربية بحاجة الى مجهود مضاعف في الاياب

كأس الاتحاد: شباب المحمدية يحقق النتيجة الابرز وحامل اللقب سقط في فخ التعادل



– الزوراء لم يجد نفسه الا عند الوداع



– الدوري كرس كل الالقاب للجوية

رسالة العراق - علي رباح

لاول مرة : البطولات ثلاث.. والبطل واحد
فرحة الدرع للجوية.. ونشوة الوداع للزوراء!

توجت ملاعب كرة القدم العراقية فريق القوة الجوية عميدا لكل القابها المحلية، واصبحت جماهير الكرة تعرف هذا الفريق بلقب (المحتكر) بعد ان رفض لاعبوه ان يستبقوا شيئا من اوسمة التفوق لغرمائهم في الفرق الاخرى.

واذا كان في امكان اي فريق ان يقيم الافراح لمجرد حصوله على لقب موسمي واحد، فكيف يكون الامر بالنسبة للفريق الذي يحقق طفرة لم يسبقه اليها فريق آخر من قبل ؟!! من دون شك، فان الجوية اوصل "الانجاز المحلي" الى اقصى مدياته، وربما يطول الوقت قبل ان يكرر هو او غيره ما تحقق!

من بطولة الى بطولة

قصة الانجاز "الجوي" تبدأ هكذا.. فاز ببطولة ام المعارك التي تعد بطولة النخبة التي تشارك فيها افضل ثمانية فرق في الدوري ثم اعاد بطولة الكاس الى معقله منتزعا اياه من الزوراء.. واخيرا اختتم المرحلة باحراز درع الدوري والذي يعود الى خزانة الفريق بعد فراق دام خمس سنوات!

واذا كان الجوية استمتع بعذوبة مشهد حصوله على البطولات ثلاث مرات، فان فريق الزوراء الفاقد للدوري والكاس رد شيئا من الاعتبار اليه والى جمهوره عندما اودع خمس كرات في مرمى القوة الجوية خلال اللقاء الختامي للدوري والذي احرز فيه الجويون ثلاثة اهداف. فكان وداعا رائعا في كل شيء، تجلت فيه القدرات الحقيقية للاعبي الزوراء ولكن بعد ماذا؟ بعد فوات الاوان وتبدد كل آمالهم في الحصول على شيء من الالقاب!

في برج السعد

واذا حاولنا استرجاع شريط الدوري على مدى ثمانية اشهر، سنجد ان القوة الجوية اجدر الفرق على الاطلاق ليس في الحصول على الدوري وحدها وانما في الحصول على كل بطولة اخرى.. فالفريق كان في برج سعده، ولاعبوه كانوا يؤدون المباريات بدوافع استثنائية كانت ملفتة للنظر تحت قيادة مدرب شاب هو ايوب اديشو الذي له الفضل الاول في تحقيق هذه النقلة!

ويمكن القول ان القوة الجوية، وبرغم استدعاء عدد من لاعبيه الى المنتخب، قد حقق الاستفادة الكاملة من ذلك ولم يتعرض لمعاناة الزوراء، على سبيل المثال!

فالفريق الجوي اشرك اكبر عدد من لاعبيه في مبارياته ولم يضع "بيضه" كله في سلة اللاعبين النجوم، ولهذا تواصلت نتائجه المتفوقة في غيابهم.. في حين تأثر الزوراء وبشدة من استدعاء لاعبيه لان مدربه السابق عدنان حمد لم يهيئ البدائل لهم، فظهر البون شاسعا بين مستوى هؤلاء واولئك!

نجوم الرحلة

وتتعدد الاسماء البارزة في فريق القوة الجوية، ولهذا كانت رحلة الفريق موفقة في معظم محطاتها.. ففي المرمى اعتمد الجوية على الحارس الدولي جليل زيدان ولم يبال لتفرغه فرج بحارس يضاهيه في حضوره وهو هادي جابر وفي الدفاع تألقت مهارة شرار حيدر وعلي رؤوف وجاسم سوادي، وشكلت عودة حمزة هادي من لبنان اضافة نوعية الى مجمل حركة الفريق.. وفي الوسط برز هيثم كاظم وفريد جعفر ووليد فهد ومنذر ومظهر خلف وفي الهجوم قاد اللاعب اكرم عمانوئيل حملة الفريق في تحويل جهده الى اهداف، وآزره في ذلك اللاعبان رزاق فرحان وجعفر عمران.

ان ما حققه فريق الجوية يعد تتويجا لمسيرة طويلة للفريق.. مسيرة بدأت عام ١٩٣١.. كما انها انعطافة نحو تفكير جدي للفريق بتحقيق نجاحات مماثلة على الصعيد الخارجي بوصفه ممثلا للكرة العراقية باسرها.

صاعدون.. وهابطون!

بموجب النتائج التي تمخضت عنها رحلة الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم، هبطت ثلاثة فرق الى مصاف الدرجة الاولى خلال الموسم المقبل، وصعدت بدلا منها ثلاثة فرق اخرى بعد ان تألقت في الدرجة الاولى.

الفرق الهابطة هي الكرخ والكاظمية والرمادي التي جاءت في المراكز الثلاثة الاخيرة في اللائحة، اما الفرق الصاعدة فهي الجيش وميسان وديالى التي تصدرت دوري الدرجة الاولى.

سطور من رحلة الدوري

احرزت الفرق الستة عشر المشاركة في الدوري الممتاز (٥٧٧) هدفا في المباريات المقررة وهي (٢٤٠) مباراة، اي بمعدل (٤ر٢) هدف للمباراة الواحدة.

تصدر الجوية اللائحة في الاسبوع الاول، وصعد الى القمة فريق الشرطة في الاسبوع الرابع، وعاد الجوية للقمة في الاسبوع الحادي عشر، ثم تصدر الزوراء اللائحة لمدة اسبوع واحد هو الثامن عشر، ثم عاد اليها الجوية ومكث فيها حتى انتهاء الاسبوع الاخير وهو الثلاثون.



– الطلبة والشرطة.. لا مكان في القمة

هداف الدوري خارج توليفة المنتخب

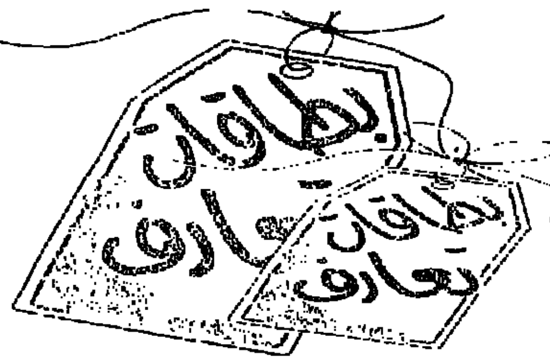
نال مهاجم النجف علي هاشم، وبجدارة، لقب هداف الدوري العراقي الممتاز بكرة القدم بعد ان احرز لفريقه (١٩) هدفا في (٣٠) مباراة هي قوام كل رحلة الدوري، ويتميز علي هاشم باجادة اللعب والتصويب بقدمه اليسرى، ولكن على حساب ضعف شديد للقدم الاخرى، ولهذا فانه سجل ١٨ هدفا باليسرى وسجل الهدف التاسع عشر برأسه، ولم يتمكن من اضافة ولو هدف واحد بقدمه اليمنى!

ورغم ان هذا اللاعب الموهوب تماما في مجال احراز الاهداف يعد علامة مميزة بين الهدافين المحليين طوال السنوات الخمس الماضية، الا ان مدربي المنتخبات الوطنية يصرون على تجاهل امكانياته كمهاجم يجيد وظيفة الجناح الايسر ايضا وفي المرة الاخيرة طالبت الصحافة المدرب يحيي علوان بضرورة الاستفادة من خدماته الا ان المدرب رفض دعوة علي هاشم لانه يلعب بقدم واحدة!

وللحق، فان هذا الهداف استفاد كثيرا من غياب اللاعبين الهدافين الكبار ليحرز اللقب، ومنهم صاحب عباس وعلاء كاظم وحسام فوزي الذين كانوا يتصدرون اللائحة قبل ان يتفرغوا لتدريبات ومباريات المنتخب.

الموقف الختامي للدوري العراقي الممتاز

ت	الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
١	الجوية	٣٠	٢٢	٣	٥	٦٣	٢٤	٦٩
٢	الزوراء	٣٠	٢٠	٧	٣	٧٦	٢٤	٦٧
٣	الطلبة	٣٠	١٧	٩	٤	٥٨	١٧	٦٠
٤	النجف	٣٠	١٨	٥	٧	٥٢	٢٦	٥٩
٥	الشرطة	٣٠	١٢	١٠	٨	٤٨	٣٣	٤٦
٦	الموصل	٣٠	١٢	٧	١١	٤٠	٤٨	٤٣
٧	سامراء	٣٠	١٠	٩	١١	٣٦	٤٥	٣٩
٨	النفط	٣٠	٩	٩	١٢	٣٣	٣٥	٣٦
٩	الميناء	٣٠	٩	١٠	١١	٢٢	٣٢	٣٧
١٠	الصناعة	٣٠	٨	٨	١٤	٢٢	٤٢	٣٢
١١	الكوت	٣٠	٨	٧	١٥	٣٤	٤٣	٣١
١٢	صلاح الدين	٣٠	٧	١٠	١٣	٢٦	٤٠	٣١
١٣	الصليخ	٣٠	٧	٧	١٦	٢٧	٤٦	٢٨
١٤	الكرخ	٣٠	٦	٩	١٥	٢٤	٥١	٢٧
١٥	الكاظمية	٣٠	٦	٨	١٦	٢٠	٣٥	٢٦
١٦	الرمادي	٣٠	٥	٨	١٧	١٨	٣٦	٢٣



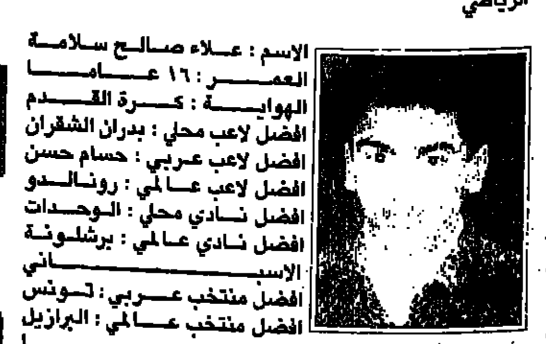
الاسم: ابراهيم احمد الهبارنة
اللعبة: كرة القدم
النادي: طارق
اللاعب المفضل: حمودة الهبارنة
المنتخب المفضل: المنتخب الاردني
النادي الاجنبي: برشلونة الاسباني
الامنية: ان يحقق منتخبنا الوطني نتائج طموحة

الاسم: علي عبدالله الخلايلة
العنوان: عوجان – الزرقاء
اللاعبون المفضلون: سامي الجابر ورونالدو
الفرق المفضلة: الفيصلي ويوفنتوس
المنتخبات المفضلة: الاردن والعراق وايطاليا
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: تأهل منتخبنا لنهائيات كاس العالم

الاسم : فيليب توما الاشوتي
العمر : ٢٣ سنة
المهنة : طباخ
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء والزمالك
النادي المفضل عالميا : اي سي ميلان وبرشلونة
المنتخب المفضل عربيا : العراق والمغرب
المنتخب المفضل عالميا : ايطاليا واسبانيا
افضل لاعب محلي : محادين
افضل لاعب عربي : عباس عبيد واحمد راضي
افضل لاعب دولي : جورج وياه
افضل مدرب محلي : عدنان مسعود
افضل مدرب عربي : عمو بابا
افضل مدرب عالمي : عمو بابا وكارلوس البرتو
العنوان : نيوزلنده
الحكمة : الحرية ليست ان نفعل ما نريد وانما في ان نريد ما نفعل
المعشوقة : الدستور الرياضي

الاسم : احمد سلامة العبادات
العمر : ٢١ عاما
الهواية : المراسلة والرياضة
الامنية : تطور الرياضة في بلدنا
العنوان : مادبا – الحي الشرقي ص.ب ١٤٠١٠٩

الاسم : محمد عيد سالم الجديع
العمر : ١٥ عاما
الهواية : كرة القدم
اللاعب المفضل : عبد السلام سليمان واحمد سلمان
اللاعب المفضل عربيا : ليث حسين، بدران الشقران، سعيد العويران، جمال ابو عابد
اللاعب المفضل عالميا : روبرتو باجو، روماريو، رونالدو
الحارس المفضل محليا : احمد ابو ناصوح، محمد الدعيج، مالك شكوحي
الحارس المفضل عربيا : بيتر شمانكيل، بيرتوزي، زوبيرارتا
النادي المفضل : الوحدات، النصر السعودي، ميلان الايطالي
المنتخب المفضل : السعودية، والبرازيل، وايطاليا
* الجريدة المفضلة محليا وعربيا ودوليا جريدة الدستور الرياضي



الاسم : علاء صالح سلامة
العمر : ١٦ عاما
الهواية : كرة القدم
افضل لاعب محلي : بدران الشقران
افضل لاعب عربي : حسام حسن
افضل لاعب عالمي : رونالدو
افضل نادي محلي : الوحدات
افضل نادي عالمي : برشلونة الاسباني
افضل منتخب عربي : تونس
افضل منتخب عالمي : البرازيل واسبانيا
افضل حارس عالمي : كوبكه
افضل جريدة عالميا وعربيا ومحليا : الدستور الرياضي
العنوان : الرصيفة / حي الرشيد

الاسم : سامي محمود محمد الصرص
العمر : ٢٦ عاما
الهواية : كرة القدم والسباحة
النادي المفضل محليا : الفيصلي
النادي المفضل عربيا : الزمالك
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : جريس تادرس
اللاعب المفضل عربيا : ليث حسين
اللاعب المفضل عالميا : باجيو
المنتخب المفضل عربيا : تونس والعراق
المنتخب المفضل عالميا : ايطاليا
الامنية : رضى الله ورضى الوالدين
العنوان : الزرقاء / حي النزهة /ص.ب ١٩٤٩

الاسم: حسن العمايرة
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل محليا: رياض الدقس
اللاعب المفضل عربيا: ليث حسين
اللاعب المفضل دوليا: اريك كانتونا
النادي المفضل: الفيصلي
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي

الاسم : خالد علي النعانعة
العمر : ٢١ عاما
العنوان: القادسية – الطفيلة
افضل لاعب محلي : مهند محادين
افضل لاعب عربي : ماجد عبدالله
افضل لاعب عالمي : رونالدو
افضل نادي محلي : الفيصلي
افضل نادي عربي : الزوراء العراقي
افضل نادي عالمي: اياكس امستردام

الاسم : اكرم عبد المنعم
العمر : ١٦ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : جوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل محليا : سفيان عبدالله
اللاعب المفضل عربيا : حسام حسن
اللاعب المفضل عالميا : جورج وياه
الهواية : مطالعة الدستور الرياضي اسبوعيا
الامنية : ان العب بجوار هشام عبد المنعم بفريق الوحدات وان يحقق الوحدات احدى البطولات العربية ان شاء الله .
الصحيفة المفضلة : الدستور الرياضي
اللون المفضل : الاخضر والاحمر

الاسم : فادي صالح علي دلكي
الهواية : كرة القدم
العنوان : الشونة الشمالية
افضل مدرب : كاظم خلف
افضل نادي : الوحدات
افضل مدافع : يوسف العموري
افضل مهاجم : جهاد عبد المنعم
افضل حارس : ناصر غندور
الامنية : ان يحقق نادي الوحدات الفوز في بطولة الدوري لموسم ١٩٩٧.

الاسم: ينال وحنين عماد ناجي
العمر: ٢ سنة توأم
الهواية: الموسيقى
النادي المفضل: الاهلي

الاسم: ابراهيم احمد سالم الشقران
العمر: ١٠ سنوات
الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع
الامنية: ان اصبح لاعبا في نادي اتحاد الرمثا
النادي المفضل محليا: اتحاد الرمثا
النادي المفضل عربيا: الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا: اي سي ميلان
اللاعب المفضل محليا: بدران الشقران ومحمد علي الشقران
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي وفهد الهريفي
اللاعب المفضل عربيا: روماريو ورونالدو
المنتخب المفضل عربيا: الاردن والعراق
المنتخب المفضل عالميا: البرازيل وهولندا
الصحيفة المفضلة: الدستور الرياضي
العنوان: الرمثا – شارع الوحدة – ص. ب ٥٠٤

الاسم: ايمان عيد سليمان الحويطات
العمر: ثلاث سنوات ونصف.
الهواية: اللعب.
النادي المفضل محليا: الفيصلي
اللاعب المفضل محليا: جمال ابو عابد
الحارس المفضل محليا: فريدون شمس الدين
المدرب المفضل محليا: مظهر السعيد
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
اللاعب المفضل عربيا: عزيزي خورادي
الحارس المفضل عربيا: نادر السيد
المدرب المفضل عربيا: عمو بابا
النادي المفضل عالميا: جوفنتوس
اللعب المفضل عالميا: ديل بيرو
الحارس المفضل عالميا: فيتور بايا
المدرب المفضل عالميا: سيزار مالديني
افضل جريدة محليا وعربيا وعالميا: الدستور الرياضي
الامنية: ان يفوز النادي الفيصلي في جميع بطولات الاتحاد، ان شاء الله.
العنوان: عمان / اسكان ابو نصير / حارة (٧).

الاسم: باسم عودة العوضات
العمر: ١٧ عاما
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل عربيا: الزمالك
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا: جمال محمود
اللاعب المفضل عربيا: احمد الكاس
اللاعب المفضل عالميا: حبابي العربي



الاسم : محمد فتحي محمد غنايم
العمر : ١٣ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الوحدات
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : جميع لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عربيا : حبايب العربي
الجريدة المفضلة : الدستور الرياضي
الامنية : حصول الوحدات على جميع البطولات المحلية والعربية

بريد الدستور الرياضي

باشراف: تيسير العميري

الى متى ايها المنتخب؟؟



محمد الصوفي

تابعنا مباراتين للمنتخب الوطني من اصل اربع مباريات، ولم نظهر بالصورة التي ظهرنا بها في المباريات التجريبية.

ففي المباراة الاولى لعب المنتخب الاماراتي بعشرة لاعبين منذ النصف الاول من بداية المباراة وبالتحديد في الشوط الاول، فكانت امامنا فرصة جيدة لتمكننا من الفوز واحراز ثلاث نقاط، ولم نفعل اي شيء بل كان هجوم المنتخب الاماراتي يهددنا بين الحين والاخر.

وانتظرنا المباراة الثانية بفارغ الصبر، حتى نقدم صورة جيدة افضل من التي ظهرنا بها في المباراة السابقة. لكن جاءت الرياح عكس ما تشتهي السفن.

واخيرا فهل نحمل المسؤولية للاتحاد ام للاعبين ام للجهاز القائم على تدريب المنتخب، فكل هؤلاء مسؤولون عن المنتخب؟

وفي النهاية اقول الى متى ايها المنتخب؟

رغم وجود الفرص الكبيرة لنا واقول ايضا بان المنتخب يجب ان يكون فيه افضل لاعبي الوطن دون تحيز لاي فريق كان.

محمد سلامة الصوفي / البقعة

أنا... وحداتي

نعم... انا وحداتي ورايتي تحلق عاليا وسط السماء
نعم... هذا الوحدات اعتلى صهوة المجد والعلياء
بجد... لا يعرفه الضعف ولا يوما كان من الضعفاء
"نعم انا وحداتي ... ورب السماء"
نرقبه دوما بكاس زين المقر والسكن والبناء
نراقصه ليال... ويغني له الشباب قبل النساء
نطير به... ونحلق ونرتدي الراية الخضراء
نعم انا وحداتي... ورايتي الراية الخضراء
نرفع به رؤوسنا... وسط البلاد والارجاء
احمل صديقي... رايتي معي بلطف لتداعب بنسماتها الهواء
وارفع عبر ساريتي رايتي برجولة الاقوياء
"نعم انا وحداتي ...ورب السماء"
لله نرفع ايدينا جهرا وصمتا بالدعاء
ابق رايتنا.. ببريقها تجذب العيون والاضواء
تنير شموعا.. حولنا وتراقص الدنيا بالكلمات والغناء
نعم انا وحداتي ورايتي الراية الخضراء
رايتي... مع الشمس تشرق وتنير دنيانا صباح مساء
رايتي لبريقها سحرا ولسناها عذوبة وبهاء
... بين الضلوع تهنا وتعشق... دون عناء
"نعم انا وحداتي ...ورب السماء"
اصعدي.. رايتي معي الى القمم الشماء
الى الماضي الى الحاضر الى النجوم والفلاء
نعم... حبيبتي الراية الخضراء"

طسان يوسف قطيط
عمان - الطيبة

لماذا يا مدرب منتخبنا الوطني؟

بادىء ذي بدء اتمنى على الاخوة في الدستور الرياضي العمل على نشر هذه الرسالة وهي الاولى وقبولي صديقا جديدا من اصدقاءالدستور الرياضي الغراء.

اوجه كلماتي هذه لمدرب منتخبنا الوطني الذي صرح لوسائل الاعلام قبل سفر بعثة المنتخب بان فريقنا الوطني سيتاهل الى الدور الثاني من تصفيات كاس العالم، وبان الفرق التي سنلعب امامها ليست في مستوى عال، واننا سنفوز عليها، وقد كانت الطامة الكبرى حين راينا فريقنا الوطني بالشكل السيء الذي لم نكن نتوقعه، لا تكتيك واضح، ولا خطة لعب، وكيف يصرح مدرب المنتخب بان تعادلنا مع الامارات انجاز بحد ذاته؟ مع العلم بان الامارات لعبت بعشرة لاعبين، ولم نفز، بل تعادلنا، ولماذا ظل مدرب منتخبنا يصر على قاعدة اننا سنفوز، وسنتاهل، ونرى عكس ذلك تماما؟ ولماذا يصر مدرب منتخبنا على لعب بعض اللاعبين الذين شاركوا في مبارياتنا ولم يكن لهم اي دور يذكر في الملعب، الم يكن اشراك اللاعب جعفر حماد مكان هذا اللاعب افضل

هشام عبد المنعم

بكثير، والكل يعرف مستوى جعفر في منطقة الوسط، ثم ان اي مدرب في العالم عندما يكون فريقه خاسرا فانه يسعى للتعويض، بان يدخل مهاجم ويخرج لاعب خط وسط او مدافع، في سبيل تعديل النتيجة. فهل هكذا تعديل النتيجة باخراج مهاجم والزج بمهاجم آخر.

لا اعتقد ذلك يا مدرب منتخبنا الوطني. لا اعتقد ان هذا هو الاسلوب السليم في تعديل النتيجة من خاسر الى فائز، ونحن لا ننكر فوزنا التاريخي الكبير على المنتخب البحريني الشقيق، ولا انكر او اقلل من كفاءة لاعبينا ولكن لا يمكن السكوت على ذلك بعد الاداء الذي شاهدنا في مباريات منتخبنا امام البحرين والامارات.

ولا اريد الخوض في بقية الامور مثل اصرار المدرب على عدم ضم هشام عبدالمنعم واستبعاد عارف حسين وعبدالله الشياب وعدم اشراك احمد خليل ومحمد الخزعلي وخصوصا الاخير لما يتمتع به من خبرة كبيرة جدا في الدفاع والتسديد القوي على المرمى والمراقبة اللصيقة.

سمير موسى ابوظهير

الكرة الاردنية بحاجة للكثير

لعل الحديث كثر وطال عن التطور والرقي برياضة كرة القدم في بلدنا، وهنا لا بد من الخوض في عدة مواضيع للاطلاع الكامل على طرق الاعداد والتطور الرياضي عندنا.

اولا: يدور الحديث كثيرا عن نقص المنشآت الرياضية كالملاعب التدريبية وهذا واقع نعانيه وطالما عانينا منه وما زلنا نعانيه فكيف يستطيع اللاعب عكس صورة طيبة عن الكرة الاردنية ولا يجد ملعبا واحدا للتدرب عليه، وكيف نعلق آمالا كبيرة على لاعب ووضعه المادي ومستقبله بعيد عن الكرة والكرة لا تطعمه خبزا.

ثانيا: الاعداد السليم في تحضير منتخبنا الوطني فالاعداد ياتي عاديا وكالعادة ثلاثة او اربعة شهور تفريغ وخوض عدة مباريات مع دول اقل منا وزنا فنحقق فوزا كبيرا ومعروفا سلفا ونقول ان الاعداد جيد فلماذا نقنع انفسنا بالخطا، فالاعداد الجيد والسليم ياتي على مدار العام والتفريغ الكامل للاعبي المنتخب واعداد معسكرات خارجية مكثفة وخاصة في دول اوروبية كالمانيا وفرنسا وخوض مباريات تجريبية دفعة كبيرة للاحتكاك على الصعيد العالمي وينمي المهارات والخطط والفكر الكروي لدى لاعبينا.

ثالثا: الامكانيات هي معوقنا الوحيد كما نقول دائما عند كل مشاركة ولكن هناك دولا كثيرة امكانياتها ضعيفة ومع ذلك ذات سمعة كبيرة ومنها الكاميرون ودول امريكا الجنوبية المعروفة بالفقر ورغم ذلك تخطوا الصعاب وحققوا ما يفوق امكانات اوروبا الفنية. ونحن هنا ما زلنا نتعلل بالمادة لانها وللاسف حجتنا الوحيدة، ونحن لن نقيس انفسنا بمستوى الدول الامريكية الجنوبية، ولكن نحن بلد عرف كرة القدم منذ اكثرمن ٥٠ عاما وحتى لم يحقق انجازا يذكر او حتى الوصول للدور الثاني من تصفيات كاس العالم فهل يعقل هذا؟

رابعا: القاعدة الصلبة هي اساس كل شيء وهنا اعني الناشئين في بلدنا، فالفئة الناشئة لا تسير وفق المطلوب، فبعض الاندية لا تولي الناشئين ادنى اهتمام الا البعض منها وهنا نقف ونقول بان القاعدة الناشئة هي اساس في كل دول العالم الا نحن وكان لدينا مصنع لاعبين جاهزين، فاين التخطيط السليم والبطولات القوية في الفئات العمرية واين الاعداد السليم للاعب الناشىء؟ فاللاعب عندنا يفتح عيونه وهو يلعب على ملاعب ترابية وعندما يكبر يلعب على النجيل الطبيعي وعندما يلعب امام فرق حية يظهر مهاراته ونستبشر خيرا ولكن عند اول مشاركة خارجية نرى الفرق الكبير فاين الاحتكاك المبكر للاعب الناشىء؟ واين الاعداد والتخطيط في رسم منتخبات للفئات العمرية للمستقبل؟

خامسا اللياقة البدنية العالية اساس كل لعبة في العالم فالفريق بدون لياقته يفقد ٦٠٪ من قواه، فالمنتخب الوطني ظهر في المشاركة الاخيرة بضعف واضح في لياقته البدنية، واخيرا اقول بان الكرة الاردنية بحاجة للكثير الكثير حتى تواكب الركب العربي والاسيوي ثم العالمي وكرتنا الاردنية تستطيع ذلك وتستطيع التغلب على كل الصعاب.

صبحي اسماعيل الهنيني
عمان / الجبل الاخضر

رسالة شكر ومحبة

من اقصى شرق العالم (نيوزيلندا) اول دولة في العالم تشرق عليها شمس الحياة والدفء ابعث لكم تحياتي ومحبتي معطرة ومقرونة بالازهار الجميلة الخلابة .. شاكرا ومقدرا اهتمامكم بالقراء، وها انا انضم الى اسرة قراء العزيزة الوديعة (الدستور الرياضي) لتصبح اول جريدة عربية تصل (نيوزلندا) فكم هو فخر واعتزاز «للدستور الرياضي» تصل الى ابعد دولة في العالم، والاصدقاء هنا يتهافتون عليها لكي يستنشقوا اوكسجينها العطر، الذي بعث فيهم الحياة، وادام في اوصالهم المحبة والفخر وخصوصا ان اول عدد وصل الى هنا كان فيه انجاز (الفيصلي) مدويا ومفخرة للجميع، واخيرا وليس اخرا سلام الى كل الطيبين في الدستور الرياضي.

والى جميع الطيبين والمخلصين

عاشق الدستور الرياضي
فيليب توما الاشوتي / ولنكتون - نيوزلنده

اغان ونجوم

صبحي عوض: مشتاق لك مشتاق
موسى عوض: وداعا يا اغلى مخلوق
مهند محادين: افتح صفحة جديدة
الفيصلي: اشوف الحلم يتحقق
الهلال السعودي: حبك في قلبي سكن
سامي الجابر: من بادي الوقت
فهد المهلل: مالي ومال الناس
يوسف الثنيان: اغنم زمانك
فريدون شمس الدين: اشقر على اشقر

بسام عبدالله الزبن
سحاب

تحية الى فيصل ابراهيم

الف تحية وتبريك الى اللاعب الكبير صخرة الدفاع الوحداتي ونجم منتخبنا الوطني لكرة القدم اللاعب فيصل ابراهيم ابعث لك هذه التحية كوردة من قلبي على ما قدمتموه انت وزملائك في مباراة الرمثا ونيلكم الكاس للمرة الرابعة بسنة ٩٦ واهنىء نادي الوحدات الحبيب بفوزه على النادي الفيصلي ونيله كاس الدوري للمرة الثالثة على التوالي وارتاح جدا عند وجود اللاعب الكبير فيصل ابراهيم واتوقع الفوز من بداية المباراة فهنيئا لهذا اللاعب الكبير الذي ينتظره مستقبل باهر وستبقى لنادي الوحدات مهما حدث وانا ممن يهتفون بالملعب: لك مستقبل عظيم يا فيصل يا ابراهيم.

وابارك لحبيب الجماهير الوحداتية حصوله على افضل لاعب في المباراة التي لعبها المنتخب ضد البحرين واتمنى التوفيق لنادي الوحدات في البطولات الخارجية.

واخيرا لو نطق القلب لقال لك كم احبك يا وحدات ويا فيصل ابراهيم

عبد الرحيم خلف المالكي
مادبا - حنينا

الى غزلان الشمال ...

كل الفريق نجوم .. واللاعب المتميز فايز بديوي قمرهم فالى اللاعب الخلوق .. الذي ارعب الحراس، بتسديداته القوية .. ننتظر عودتكم الى الملاعب قريبا.

كما اوجه نداء آخر الى اللاعب الجديد والجريء محمود عواقلة طالبا منه ان يقدم المزيد من قدراته لخدمة نادي الرمثا .. فالى الامام وبالتوفيق.

والى نادي الرمثا الرياضي .. كم انتظر ان تعودوا الى الملاعب كما عهدناكم سابقا .. لاعبين اكفاء واقوياء لترفدوا منتخبنا الوطني بكل طاقاتكم.

واجمل باقة ورد الى جريدة الرياضة والرياضيين
الدستور الرياضي

ناصر عبد الكريم عواقلة
الرمثا

اغان فيصلاوية

فريدون شمس الدين: وينك حبيبي
جمال ابو عابد: من حبيبي انا
جريس تادرس: روحي تحبك
صبحي سليمان: اشقر على اشقر
مهند محادين: قوي قلبك
راتب العوضات: برافو عليك
راتب ابو لشار: صغير النسب يا مدلل
محمد التوايهة: لاقيتك والدنيا ليل
الفيصلي: ما وحشتكش
الدستور الرياضي: حبيبتي
انور حسين بريك
رحابا

الفيصلي قمة الابداع

اول تحية للقائد الهاشمي
بن ... بسمان
وثاني تحية لرئيس
نادي الفيصلي سلطان
العدوان
ارسلتها اخت عربية
... اصلها من العربان
والدي حيا جد الحسين لما
... الراية في معان
بالاخلاص شوشان تابع
... العربية الكبرى في
... عشر من نيسان
اكبر فرحة هلت علينا من
... الى عمان
لفوز النسور الزرق
فريدون وتادرس الابطال
الشجعان
ابوعابد ورفاقه فريق
... ساخن بيتفجر كالبركان
اين الدعم يا مؤسساتنا
... الله يديمه في ظل
رئيسه سلطان العدوان

فدوى شوشان مبارك
عمان / الاردن

الكرة الطائرة باختصار

تمارس الكرة الطائرة اما في صالات مغلقة او في الهواء الطلق، واصبحت تمارس بشكل ... جدا على شواطىء البحار حيث لا تتطلب اكثر من شبكة تنصب على الرمال وعلامات تحدد جوانب الملعب.

اما الكرة الطائرة التقليدية فتلعب على ملعب مستو طوله ... مترا وعرضه ٩ امتار تقريبا تنتصفه شبكة ارتفاعها ... مترا عن سطح الارض وعرضها متر واحد وطولها ... مترا وهي تثبت على جانبي الملعب، شرط ان لا تكون فتحات هذه الشبكة تزيد عن ... سم) ونحدد في حافتها العليا بقطعة قماش بيضاء يبلغ عرضها ٥ سم.

ويتالف الفريق من ستة لاعبين ويتم الارسال من الجهة ... وراء الخط الخلفي وذلك بضرب الكرة وهي من المطاط المنفوخ (يتراوح محيطها بين ...-٦٧ سم اما وزنها فهو بين ...-٢٨٠ غم) لتجتاز الشبكة وتهبط ضمن الشطر الثاني من الملعب حيث الفريق الخصم ... على الفريق ان يمرر الكرة الى لاعبين اثنين قبل ان يعيدها اللاعب الثالث الى شطر الفريق الخصم من الملعب بشرط ان لا تمس الارض الى ان يربح احد الفريقين النقطة، فاذا خسر الفريق المرسل النقطة فلا يحسب للفريق الخصم نقطة بل يتبدل الارسال، اما اذا ربح الفريق المرسل النقطة فتحسب له نقطة واحدة والفريق الذي يحرز ١٥ نقطة يربح الشوط بشرط ان لا يكون للخصم ١٤ نقطة، ... يجب في هذه الحالة ان يكون الفرق نقطتين وتكون المباراة عادة من ثلاثة او خمسة اشواط. ... اخترع اللعبة امريكي ... مورجان عام ...

... نور

اغنية للفرسان

عدوا اثنين وعدوا اثنين
عدوا رباع وعدوا ارباع
ويا تركي يا فنان
ويا وليد يا اسطورة
ويا سرور يا نور العين
ويا عادل يا عملاق
ويا خالد يا لعيب
ويا عبدالله يا سمكة
ويا عودة يا موهوب
ويا اسماعيل اركض مثل الصقر
بقعة يا صقر العرب
بقعة يا شط البحر
احبك انها منذ الصغر
ويا ليل العاشقين

رياض وجمال هدافين
بدر وفخري بالدفاع
فيك بنحس بالامان
والله فنان الكورة
طال غيابك والله وين
حبك والله بالاعماق
رهيب والله رهيب
والله حامي هالشبكة
بين جمهورك محبوب
وباجبر اهجم مثل النسر
بقعة يا اغلى النسب
بحرك هادي وما فيه عذر
ورايح احبك طول العمر
البقعة حبيب الملايين

تركي صوالحة

معتز خليل احمد النجار / البقعة

وداعا فواز زهران

وهكذا سيغادرنا لاعب وفارس اخر صال وجال في ملاعب الكرة الطائرة، لاعب مخضرم عاصر العمالقة واخذ منهم وتميز بخلقه وفنه عرفت هذا اللاعب العملاق منذ كان ناشئا في نادي شباب الحسين في اواخر السبعينات وربطتني به صداقة اعتز بها حتى يومنا هذا.

لمع نجم فواز زهران بين مجموعة من النجوم التي كانت تضيء سماء الكرة الطائرة ومنهم محمد جرار، منصور ابوحليمة، سليم طه، اسماعيل توفيق، محمود ناجي، ناصر راغب، نظمي عابد، ابراهيم العبسي، احمد رشيد، وغيرهم واستطاع ان يبرز ويتالق ويحقق العديد من الالقاب مثل افضل لاعب لعام ٨٣ وافضل صد لعدة مواسم.

من المباريات التي لا انساها لهذا النجم المباراة الفاصلة التي جمعت شباب الحسين والوحدات في نهائي موسم ٧٩ وحضرها جمهور غفير يتجاوز الخمسة الاف متفرج واقيمت على ملعب الطائرة المكشوف في مدينة الحسين للشباب (صالة رم) حيث تالق نجم فواز في هذه المباراة واستطاع مع رفاقه محمود ناجي ومحمد جرار ومنصور ابوحليمة وعماد العسود ووليد العسود ان يحققوا الفوز بعد مباراة رائعة من الفريقين بثلاثة اشواط مقابل شوطين.

كذلك لا انسى المستوى الرائع الذي قدمه فواز مع المنتخب الوطني في بطولة امم آسيا التي اقيمت في الكويت عام ١٩٨٦.

فالف تحية لهذا النجم الخلوق مني شخصيا ومن جمهور شباب الحسين الذي طالما ردد "اضرب اضرب يا فواز... طلع من الارض كاز"

مع اجمل الامنيات له بالتوفيق في حياته

المهندس ماهر ابونعمة

النجمة الصاعدة

لعل اهم ما ميز بطولة العالم للحركات الايقاعية على الجليد التي استضافتها مدينة (لوزانا) السويسرية والتي اقيمت اول بطولة فيها عام ١٨٩٦ وهو العام الذي انطلقت فيه اول بطولة للالعاب الاولمبية الحديثة هو فوز النجمة الامريكية الصاعدة (تارا ليبنكي) ابنة الاربعة عشر ربيعا ببطولة فردي النساء، ودخولها تاريخ هذه البطولة العالمية من اوسع ابوابها فقد سبق للنجمة الامريكية ان فازت بالمرتبة الاولى في بطولة الولايات المتحدة، التي يمثل الفائزون الثلاثة الاوائل بالمرتبة الاولى في بلادهم في بطولة العالم، واصبحت بذلك اصغر امراة تفوز ببطولة الولايات المتحدة في تاريخها، وبعد ان تغلبت (ليبنسكي) على مواطنتها بطلة العالم العام الماضي (ميشيل كوان) اصبحت النجمة الصاعدة التي بدات رياضة الحركات الايقاعية على الجليد منذ سن الثالثة تحظى بتغطية اعلامية داخل الولايات المتحدة الامريكية وخارجها، وبعد هذا الفوز انتظر جمهور هذه الرياضة بفارغ الصبر انطلاق بطولة العالم لمعرفة اذا كانت (تارا ليبنسكي) ستحقق الفوز على نجمات العالم ايضا لتصبح اصغر امراة تفوز ببطولة العالم في تاريخها، وبالفعل لم تخب النجمة الامريكية امل مشاهديها وتمكنت من الفوز على مواطنتها (ميشيل كوان) التي جاءت في المرتبة الثانية عالميا، واصبحت (ليبنسكي) بذلك اصغر امراة تفوز ببطولة العالم، وهو انجاز من المتوقع ان لا تحققه اي نجمة ابدا، ذلك ان الاتحاد الدولي للحركات الايقاعية على الجليد يفكر جديا في منع المنافسات تحت سن الـ (١٥) من الاشتراك في بطولة العالم العام القادم، غير ان (تارا ليبنسكي) لا تبالي بذلك وتستمتع بالثمار التي جنتها والشهرة الواسعة التي حققتها والدعاية الاعلامية الهائلة التي حظيت بها، والتي تشبه الى حد كبير تلك التي حظيت بها نجمة التنس السويسرية العالمية ابنة الستة عشر ربيعا (مارتينا هينغيس) وهي اصغر امراة فازت ببطولة عالمية كبرى في هذا القرن وهي التي اصبحت قبل فترة قليلة اصغر لاعبة تنس في التاريخ، تحتل المرتبة الاولى في التصنيف العالمي للاعبات المحترفات مكان الالمانية (شتيفي غراف)، وذلك بعد ان صعدت الى المباراة النهائية في دورة كي بيسكاين الامريكية الدولية، والتقت بالامريكية (مونيكا سيليش) وتغلبت عليها في ٤٤ دقيقة فقط، ونالت ٤١٥ الف دولار وتربعت بذلك على عرش التنس.

عاطف فايز محافظة / كلية الأداب - جامعة اربد الاهلية

اغان للنجوم

ناصر غندور: لعيونك بدي غني
يوسف العموري: ارضى بالنصيب
عبدالله ابوزمع: مين حبيبي انا
فيصل ابراهيم: نور العين
هشام عبدالمنعم: راجعين
رافت علي: ساكن
جهاد عبدالمنعم: ليه خلتني احبك
منير ابو هنطش: قوي قلبك
سفيان عبدالله: فرق كبير
مروان الشمالي: امشي لحالي

طارق يوسف عويضة
ماركا الشمالية

اقتراح

الاخ المحرر والاخوة اعضاء جريدة الدستور الرياضي

تحية طيبة وبعد...

نشكركم على جهودكم الجبارة التي تبذلونها من اجل ايصال المعلومة الرياضية لنا ونتمنى لكم دوام التقدم والنجاح، واريد ان اقترح عليكم هذه الفكرة وهي عمل شعار او شارة تضعونها في كل عدد بجانب احسن مشاركة تصلم لكي يشجع هذا الشعار القراء على كتابة احسن المشاركات ويرفع من معنوياتهم فما رايكم بهذا الاقتراح؟

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ايهاب منذر حسيبا/ ابو نصير

المحرر: اقتراحك يا اخ ايهاب جيد. ونحن نفتخر بكل مساهمات القراء الاعزاء، واعتقد باننا لا ننشر الا الصالح منها، ويبقى راي القراء في تلك المقالات ويستطيعون اختيار الافضل لوحدهم.

عتاب ونداء

تحية طيبة ابعثها عبر دقات قلب كل محب وعاشق ومتابع للدستور الرياضي ولكل العاملين فيها حيث ننتظر نحن ابناء الجنوب من الكرك والطفيلة ومعان والعقبة كل اسبوع بفارغ الصبر لانها صحيفتنا الوحيدة الاولى التي نحبها.

اخي المحرر: دائما يقولون العتب على قدر المحبة فنحن ابناء الجنوب نناشد اتحاد كرة القدم الاردني وكلنا عتب عليه من اجل مباريات الدوري والدرع والكاس وكاس الكؤوس: اذ ان المباريات تقام اما في عمان او اربد او السلط والمفرق ولم نشاهد او نسمع عن مباراة اقيمت على مجمعات الرياضة في الجنوب لذا نحن نقول عبر هذه الجريدة نريد ان يكون لنا حصة من هذه المباريات كي نتمكن من مشاهدة نشاطات نادينا الفيصلي البطل الذي يحظى اكثر من اي ناد بجماهيرية كبيرة وحافلة. لذا فنحن نريد مشاهدة نادينا المحبوب. فنرجو من اتحادنا الاردني لكرة القدم ان لا يحرمنا من مشاهدة فريقنا العريق الفيصلي كما وصفه النقاد العرب في بطولة النخبة عميد الاندية الاردنية.

وشكرا لاتحاد كرة القدم الاردني

وشكرنا وتقديرنا الى الدستور الرياضي التي عودتنا دائما على طرح اقتراحاتنا نحن كعشاق للرياضة والى جميع العاملين فيها.

الشاعر: محمد جميل محمد الشمايلة
الكرك - الشهابية

رمثاوي يكتب للرمثا!!

– الى بدران الشقران:
انك لاعب محترف، لجدارتك اختارك كاماز الروسي، اتمنى ان تعود لمدينتك، لناديك، للرمثا، الكل ينتظرك، ينتظر ان يرتقي النادي معك اكثر فاكثر فلا تحرمنا من موهبتك، فانت افضل لاعب في الاردن! وجوهرة الرمثا؟

– الى احمد ابو ناصوح:
كنت وستظل وستبقى الحارس الاساسي للرمثا وللمنتخب، فاستمر واحمي المرمى الرمثاوي والاردني..

– الى محمد الخزعلي:
الى كابتن النادي، يجب ان تحمل دوري ١٩٩٧، عليك الاستفادة من الاخطاء القليلة السابقة. نحن واثقون بقدرتك في قيادة النادي.

– الى خالد العقوري:
الدوري الماضي، لك هدف بالذهاب وثمانية بالاياب، اي انك قادر على التسجيل وقناص بالعاب الهواء، استمر لتكون هداف ١٩٩٧، كما نتمنى لك..

– الى حسين الشنايتة:
لاعب المنتخب والنادي رقم (١٨) مناسب لك مثل كلينزمان ومستواك ثابت ومفيد ورائع، ونؤكد اننا نحبك..

– الى مراد الحوراني:
خرجت من المنتخب بسبب العملية، اتمنى لك الشفاء العاجل واللعب في كاس الكؤوس (٩٧/٥/٢) وسلامتك..

– الى منصور عزايزة..
لاعب موهوب، وانيق، وفنان، وشاب، وذكي، تماما مثل ديل بيرو، مكسب كبير للرمثا، نثق بقدراتك، فاستمر..!

مصدق عبدالنبي دويكات
الرمثا

بوشكاش والقدم اليسرى

فرانز بوشكاش اعظم من سدد بيسراه على مر تاريخ كرة القدم الحديثة ذلك اللاعب المجري ثم الاسباني ولاعب الهونفيد بودابست ثم ريال مدريد واعظم لاعب في تاريخ المجر الكروي واحد اعظم اللاعبين الذين شهدتهم اوروبا ان لم يكن اشهرهم على الاطلاق. ولد هذا النجم في شهر نيسان عام ١٩٢٧ وفي الثالثة عشرة من عمره التحق باشبال نادي الهونفيد بعد تركه الدراسة، وسرعان ما لعب في الفريق الاول حتى تم ضمه الى المنتخب المجري وهو في الـ١٨ من عمره. وفي عام ١٩٥٦ هرب بوشكاش الى اسبانيا بسبب اندلاع الحرب الاهلية في المجر وانضم وقتها الى فريق ريال مدريد واستمر مع الريال واحرز معه كاس اوروبا ثلاث مرات متتالية وقد سجل بوشكاش ٤ اهداف من اهداف الريال في مرمى فرانكفورت في نهائي الاندية الاوروبية ابطال الدوري عام ١٩٦٠ التي انتهت لمصلحة ريال ٧/٣ وترك اعتزاله اللعب عن عمر يناهز ٣٨ عاما علامة استفهام كبيرة بسبب عدم اختياره لجائزة الكرة الذهبية مع انه كان يستحقها.

يوسف مصطفى ...
عمان - ...

حل مسابقة رقم ٢٣٧

١	٢	٣	٤	٥	٦



١ ٢ ٣ ٣

وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة كل من:

طارق ابراهيم جاموس، احمد علي حسين، معاوية حسن الكسواني، علي محمد الزيتاوي، امجد عبد المجيد عدس، مصدق عبد النبي دويكات، عبدالله عوض النوباني، شاهر مسلم المصري، عمران نجيب عبداللطيف، محمد سميح اسماعيل المحسيري، جعفر طلال ابوعرابي والقارئات يسرى جمال الحسن وفدوى غالب حسن.

وبعد اجراء عملية القرعة

فاز بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد امجد عبدالمجيد عدس – عمان

فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد شاهر مسلم المصري – ام السماق

فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد محمد سميح اسماعيل المحسيري – جبل التاج

مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة المالية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ٢٤٠

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

١ ٢ ٣ ٤ ٥

اليكم مسابقة اين الكرة ؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارىء تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء بوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص . ب ٥٩١ عمان

كلمة السر

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١	ا	ل	ا	ت	ا	ل	ا	ف	ك	ل	ا	ا	ل	ب	ي	ة	ر	ي
٢	ن	ن	م	ي	ا	ر	ب	ح	ة	ر	هـ	ا	ق	ل	ا	ة	ن	ا
٣	هـ	د	و	ا	ة	ل	س	ك	ت	م	ل	ا	ة	ح	ن	ج	ي	ص
٤	ا	م	ت	ل	ل	ا	ي	ل	هـ	ا	ل	ا	ن	ا	د	ا	م	ن
٥	ل	د	ش	ح	ح	ت	ر	د	ا	ي	س	و	ر	ب	ي	ل	س	د
٦	ا	ع	ر	س	ل	م	ق	ن	ا	ج	ن	ف	ن	م	ز	ا	ا	ي
٧	ل	و	ي	ي	ب	و	هـ	ي	ا	ص	ن	ي	ا	ا	ن	ن	ي	ز
٨	ع	ن	هـ	ن	ي	ن	و	ر	ل	ل	م	ح	و	هـ	ي	ي	ر	ت
٩	ر	ي	م	ا	م	د	ة	ة	ك	ا	م	ت	ر	ك	د	و	ف	و
١٠	ا	ا	ح	ر	ج	ش	ب	ب	ذ	ا	ن	هـ	لا	ي	ل	ا	ع	م
١١	ق	ع	م	ب	م	ا	ا	ن	ي	ح	س	ء	ل	ب	ا	ل	ت	ل
١٢	ج	ي	د	د	د	ب	ر	د	ن	ج	ل	ا	ا	د	ن	ب	س	ا
١٣	ا	ش	ح	ع	ع	و	ي	ز	ا	د	ع	ا	ء	ت	ي	ن	ى	ى
١٤	م	م	س	ا	ف	غ	م	ا	ن	ى	و	ن	ا	ي	ز	س	ت	ت
١٥	ع	ج	ن	ر	ف	ح	س	ي	ن	ا	ل	ي	و	ف	ي	ل	م	ح
١٦	ة	ت	ا	ب	و	ا	ل	م	ج	د	ب	ر	ق	ي	ن	ا	ة	ب
١٧	أ	م	ع	ا	ل	لا	ر	ا	هـ	ي	ة	س	ع	د	ج	م	ع	ح
١٨	ل	م	و	ص	ل	د	م	و	ع	ن	ق	ط	ة	ض	ع	ف	ا	ل

اعداد: راشد نصايرة / اربد - ييلا الكفارات

كلمة السر: ناد عربي من مقطع واحد وسبعة حروف

انقال، العراق، جامعة الموصل، دموع، نقطة ضعف، الحب حتى الموت، زيد نصايرة، ييلا الكفارات، الند، دعوني اعيش، مجتمع الكراهية، سعد جمعة، متى ستعرف، ياسمينة القاهرة، حب لا يموت، شريف محمد حسن ابو المجد، برلين، السنبلاوين، الاجنحة المتكسرة، الحسين اربد، عارف حسين، اليوفي، زين الدين زيدان، الاهلي الحلبي، محمد عفش، مان يونايتد، بيكهام، بروسيا دورتموند، شابويزا، دعاء الكروان، فنجان قهوة بارد، نتجلاء فتحي، نصايرة بني حسن، م

العددية

المطلوب تعبئة هذه الشبكة بالاعداد المدرجة في قائمة بشكل افقي (من اليمين الى اليسار) او بشكل عمودي (من فوق الى تحت) على غرار الكلمات المتقاطعة وقد نثرت فيها بعض الارقام لتسهيل التوصل الى الحل الصحيح.

الثلاثية

١٤٥ ٢٥١ ٣٧٦ ٤٨٩ ٦١٨ ٧٩٧ ٩٣٤

الرباعية

١٥٣٩ ٢٤٧٩ ٣٥١٦ ٤١٢٤ ٤٣٤٣

٤٨٩٥ ٥١٠٤ ٥٩١٥ ٦١٧٧ ٦٢٣٨

٧٠٤١ ٧٥٣١ ٧٩١٦ ٨٤٦١ ٨٩١٩

٩٦١١ ٩٧٨٣

الخماسية

١١٧٣٢ ١٤٥٢٦ ١٧٦٠٦ ٢١٠٢٣

٢٤٩١٤ ٣١٤٥٧ ٤٩٧٣٩ ٥٣٢٧٨

٥٤٨٧٧ ٥٨١٢٢ ٦٢٧٤٥ ٣٦١١٢٠

٧٣٨٨١ ٧٤٥٨٤ ٧٨٤٤٥ ٨٣٢١٤

٩٩٢٣٢

السداسية

١٧٨٥٩٤ ٢٦٥٠٥٣ ٥٤٦١٧٤

٦٣٢٤٨٧ ٧٥٣٧١٢ ٨١٤٣٥٦

كلمات متقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١
١											
٢											
٣											
٤											
٥											
٦											
٧											
٨											
٩											
١٠											
١١											

افقي:

١– نادي اردني صاحب قاعدة جماهيرية كبيرة + ثلثي اجل + ١

٢– لاعب وحداتي ناقص الحرفين الاخيرين

٣– عدو + لاعب وحداتي + قوة العدد

٤– و + من الافعال + ك + انظر بالانجليزية

٥– ل + حرف + حرفين مختلفين + جمع امة

٦– ش + مرض خطير + مادة قاتلة + ظ + تقال في البرد معكوس

٧– ر + عكس يميني + مزهق

٨– ب + في الشتاء + نصف عرعر + منطقة في الاردن + ع

٩– رئيس ناد اردني مشهور + ارشد معكوس + د

١٠– من الطيور + ستقام بطولة كاس العالم على ارضها معكوس + ي

١١– المقطع الثاني لمذيع وصحفي رياضي اردني + علم مؤنث

عمودي:

١– اليم فيها او لمياد عالمي رياضي معكوس + اود معكوس

٢– عكس ارخي + هـ + زهق

٣– للنفي + ع + حرف + هداف موسم ٩٦ معكوس + ا + ق

٤– و + بمعنى قوم + نستخرجه من النحل معكوس + يحتوي على الفيتامينات بكثرة

٥– ح + من الانبياء + ا + د + مشروب شعبي

٦– حيوان قطبي + ثلثي جمل + عكس بطء + في الفم

٧– ابو البشر + علم مذكر + حرف نصب + ي

٨– احرف مختلفة + عكس بحر + س

٩– رب + مدرب عراقي مشهور + م

١٠– لاعب وحداتي محبوب + ر

١١– لاعب وحداتي محبوب + علم مذكر

اعداد: حسين ابوظهير ومحمود احمد



اماني

صابرين التلفزيون المحطة الاولى



مع هشام عبدالحميد تشترك الفنانة صابرين في بطولة المسلسل التلفزيوني «سنوات الغربة» من تاليف ابو العلا السلاموني ويخرجه محمد بكري.

وقد مثلت صابرين في الكثير من الاعمال التلفزيونة وتقول الفنانة حول ذلك ان التلفزيون كان المحطة الاولى دائما في حياة كل فنان وكان له فضل كبير علي لانه قدمني الى الناس وكونت جمهوري من خلال الشاشة الصغيرة.

مع هالة صدقي كلهن طيبات

بدات النجمة هالة صدقي قبل ايام تصوير دور البطولة في المسلسل التلفزيوني «كلهن طيبات» وتقدم من خلاله «١٠» شخصيات كوميدية في حلقات منفصلة.

ويشاركها البطولة في المسلسل الفنان سعيد صالح والقدير عبدالمنعم مدبولي والفنانة زهرة العلا.

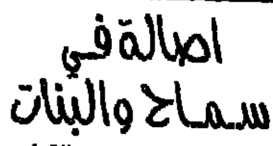
وتعالج هذه الحلقات السلبيات في المجتمع المصري وهو من تاليف احمد عوض ويخرجه حسن الصيفي.

اصالة في سماح والبنات



المطربة السورية اصالة نصري وافقت بشكل مبدئي على القيام بدور البطولة في فيلم «سماح والبنات».

وكانت المطربة سمية قيصر هي التي ستقوم ببطولة هذا الفيلم الا ان اعتزالها حال دون ظهور الفيلم الذي سيخرجه حسين كمال.



البحث عن شحنة جديد نهلة سلامة

جوليا بطرس: لا انوي احتراف التمثيل

... القرة التي ... الى البدء بتصوير ... دور البطولة في المسلسل هو من نصيب الفنانة ... علوي.